CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

2

A-10

panini manga

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

2

A-10

CRIMSON GRIMOIRE 2

A-10

panini manga

Wakaba Ômugi es una alumna de secundaria normal y corriente hasta el día en que su bisabuela muere y le entrega en herencia una extraña pluma y una gran mansión. Cuando explora los sótanos del edificio, la joven encuentra a una chica que se presenta como Caperucita Roja.

Tras liberar a esta misteriosa cautiva, Wakaba obtiene el poder de materializar los objetos plasmados en ciertos cuadros y sucede a su abuela como hechicera del libro con el objetivo de proteger a la humanidad. La repentina aparición de una organización de hechicería llamada Gesellschaft hace huir a Caperucita después de asesinar a uno de sus prisioneros y oponerse a las órdenes de Wakaba.

Los miembros de la organización pronto descubren que la bestia con forma de niña tiene un poder mucho mayor del que imaginaban, y la persecución da paso a un crudo combate a vida o muerte con la esperanza de frenarla.

P.V.P.: 8,50 €

ISBN: 978-84-1334-877-3

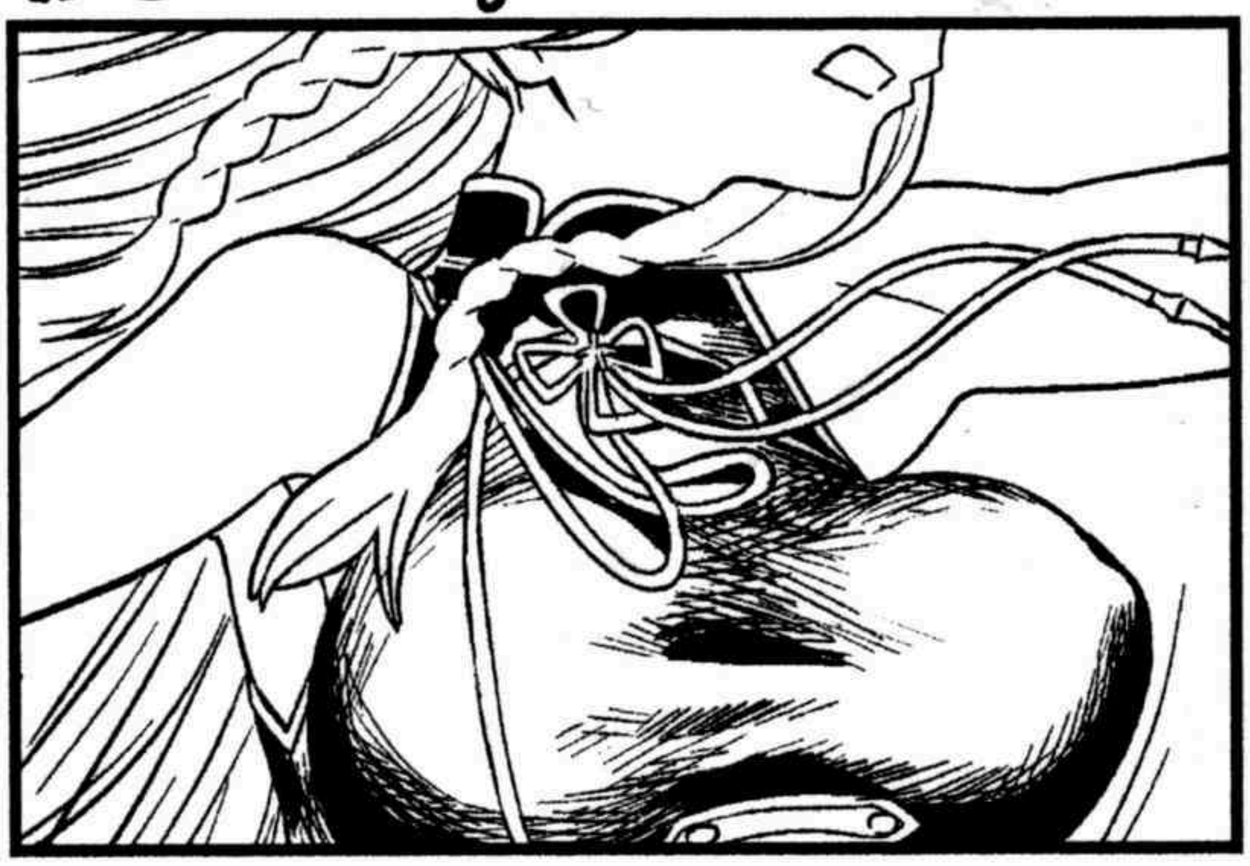
9 788413 348773

www.paninicomics.es

#5 Tonight... We'll Make Love Until We Die

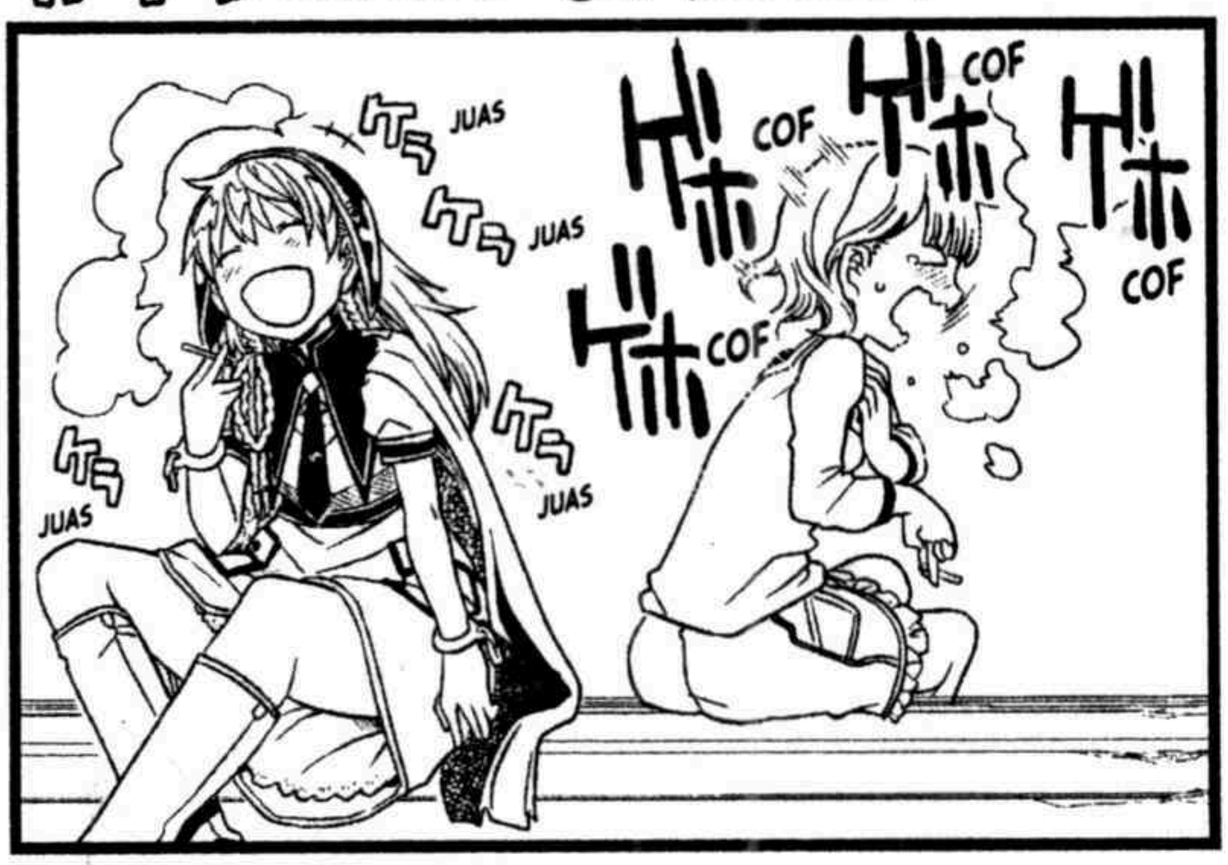
¡El segundo volumen comienza por todo lo alto! ¡Igual que los problemas de salud del autor! Trabajé en este capítulo con un dolor muy extraño en el brazo. Era incapaz de levantarlo de la mesa, así que tenía que usar la mano izquierda para colocarlo en el lugar donde tenía que seguir dibujando (¡mientras aguantaba el dolor, claro!). Además, estaba con el pico de trabajo de fin de año... ¡Menos mal que acabé a tiempo! ◊

#6 Calling You



El dolor desapareció en apenas 24 horas, después de que me administraran una inyección intraarticular, así que pude asistir a la fiesta de fin de año de la editorial. Ya me temía lo peor. ◊ El 2019 comenzó con este capítulo, que era a su vez el último cuyo guion gráfico había preparado de antemano, así que me sentía a punto de entrar en territorio desconocido. A partir de este punto, me ha tocado dar vueltas a la continuación de la historia hasta el último momento... El capítulo estaba plagado de escenas de acción, ¡así que fue muy divertido!

#7 Shadow On The Sun

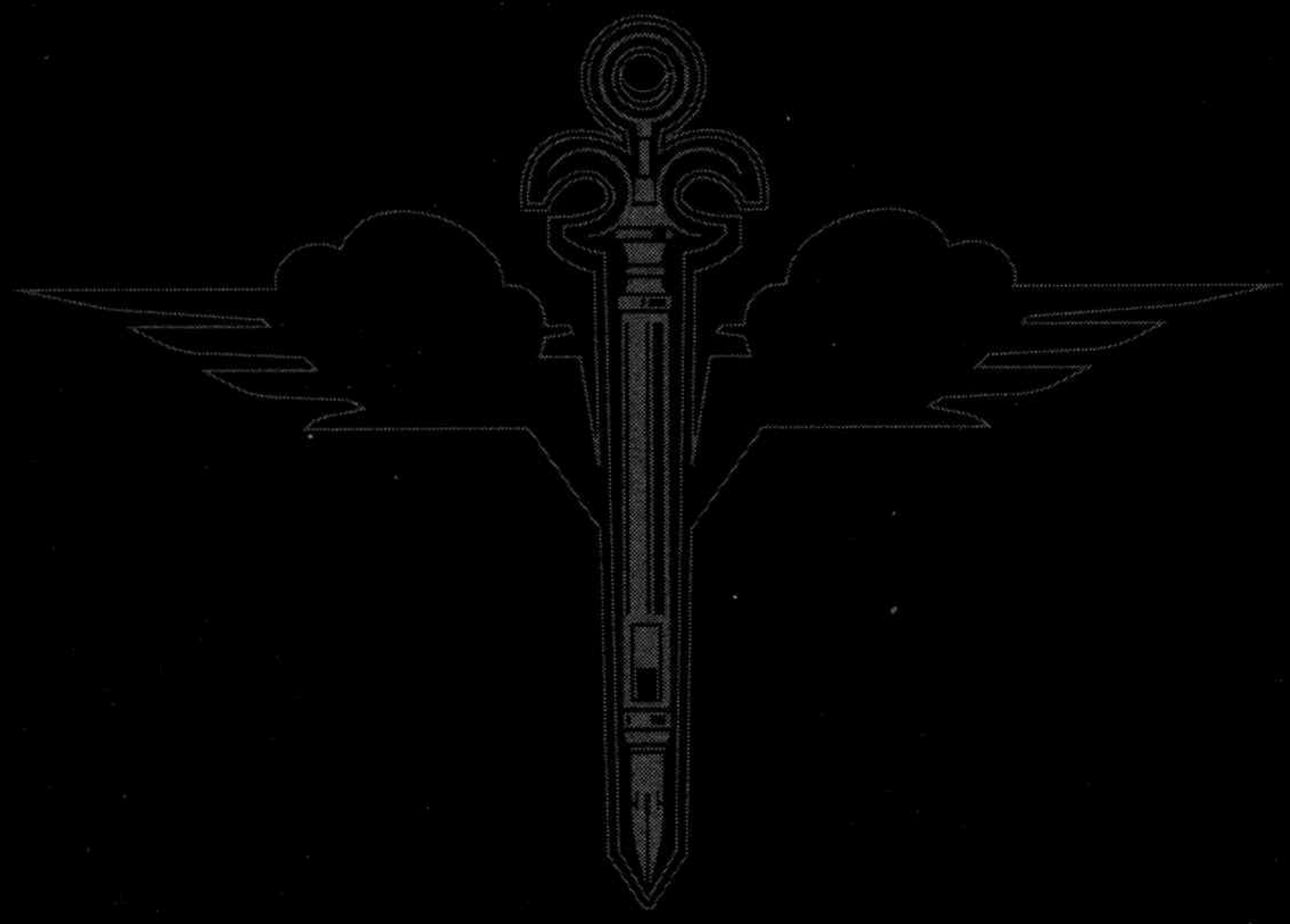


Este capítulo funciona a modo de interludio entre dos arcos argumentales y presenta la continuación de la historia. Quise reflejar la relación entre Wakaba y Caperucita con ese momento en el que comparten un cigarro, a pesar de que en tiempos pasados quizás se haya abusado un poco de este recurso en las revistas para chicos... ◊ ¡Tengo que dar las gracias al editor jefe de la revista *Bessatsu Shônen Magazine!* Hacía tiempo que Noeru, el personaje nuevo, ya me rondaba por la cabeza. Rindô es de las que se esfuerzan hasta la extenuación, así que necesitaba una pupila a su altura. ¡Amor a primera vista!

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

A-10



2

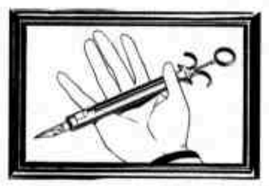
Crimson Grimoire: personajes

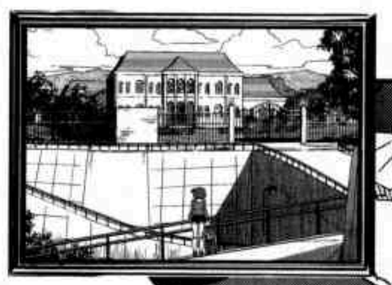
Caperucita Roja

AUNQUE PAREZCA POCO MÁS QUE UNA NIÑA, ES EN REALIDAD UNA BESTIA DEL LIBRO: LA MANIFESTACIÓN FÍSICA DE UN PODEROSO GRIMORIO. HA PASADO 80 AÑOS DURMIENDO EN LOS SÓTANOS DE LA MANSIÓN DE AKANE Y TIENE UN CARÁCTER DE MIL DEMONIOS.

Wakaba Ômugi

ESTUDIA SEGUNDO DE SECUNDARIA Y LE GUSTA PINTAR. HA HEREDADO DE SU BISABUELA (AKANE ÔMUGI) UNA EXTRAÑA PLUMA Y UNA GRAN MANSIÓN. MIENTRAS INVESTIGA EL EDIFICIO, LIBERA A CAPERUCITA ROJA, CON QUIEN FIRMA UN PACTO.





AKANE EN SU JUVENTUD

Akane Ômugi

PUEDE QUE A OJOS DEL GRAN PÚBLICO FUERA UNA FAMOSA ARTISTA, PERO SE TRATABA, EN REALIDAD, DE UNA PODEROSA HECHICERA DEL LIBRO. EN SU JUVENTUD RECORRIÓ EL CAMPO DE BATALLA CON CAPERUCITA ROJA Y SE CONVIRTIÓ EN UNA BRUJA DE LEYENDA. HA FALLECIDO RECIENTEMENTE, PERO EL AUTORRETRATO QUE PINTÓ CON SU PLUMA MÁGICA SE HA MATERIALIZADO.

Bestias del libro

Maia
Pulgarcita

TAMBIÉN CONOCIDA COMO "MAIA", PULGARCITA ES UNA BESTIA ESPECIALIZADA EN OPERACIONES ENCUBIERTAS QUE ADOPTA LA FORMA DE UNA NIÑA DE CORTA EDAD. SE ACERCÓ A WAKABA POR ORDEN DE SU SEÑOR, UN HECHICERO LLAMADO TAKUMI MARUYA QUE NO DUDABA EN TORTURAR-LA CON TAL DE OBLIGARLA A OBEDECER.

Nautilus

BESTIA PISCIFORME QUE SE APODERÓ DEL ACUARIO EN EL QUE ESTABA WAKABA.

Gesellschaft

INTERNATIONALE GESCHICHTSMANAGEMENT GESELLSCHAFT (ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LA GESTIÓN DE LA HISTORIA). BAJO ESTE NOMBRE SE OCULTA UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL GESTIONADA POR HECHICEROS Y QUE VIO LA LUZ EN LAS TIERRAS ANTIGUAMENTE DOMINADAS POR LAS POTENCIAS DEL EJE.

Mifuyu Hoshikawa

GESTORA DE RIESGOS PARA LA GESELLSCHAFT.

Shizuku Rindô

HECHICERA DEL LIBRO ASOCIADA A LA GESELLSCHAFT. LUCHA EMPUÑANDO UNA ESPADA EN CADA MANO.

La historia hasta el momento

WAKABA ÔMUGI ES UNA ALUMNA DE SEGUNDO DE SECUNDARIA QUE HEREDA LA MANSIÓN DE SU BISABUELA. EN LOS SÓTANOS DEL EDIFICIO ENCUENTRA ESPOSADA A UNA MISTERIOSA JOVEN QUE SE HACE LLAMAR "CAPERUCITA ROJA" Y SELLA CON ELLA UN PACTO QUE LE PERMITE CONVERTIRSE EN UNA HECHICERA DEL LIBRO: UNA PODEROSA BRUJA CAPAZ DE MATERIALIZAR AQUELLO QUE DIBUJA. MIENTRAS CAPERUCITA Y ELLA PASEAN POR UN COMPLEJO COMERCIAL, CONOCEN A MAIA, UNA NIÑA QUE RESULTA SER EN REALIDAD UNA BESTIA DEL LIBRO QUE SE ENCUENTRA BAJO EL CONTROL DEL HECHICERO TAKUMI MARUYA. CUANDO SU SEÑOR LE ORDENA QUE MATE A WAKABA O SE PREPARE A MORIR, LA PROPIA WAKABA SE DEJA CAER DESDE LO ALTO DE UNA NORIA PARA SALVAR A LA PEQUEÑA. AUNQUE CAPERUCITA LOGRA SALVARLE LA VIDA POR LOS PELOS, LA BESTIA MONTA EN CÓLERA Y ASESINA CRUELMENTE A MARUYA, IGNORANDO LAS ÓRDENES DE WAKABA Y LA CUSTODIA DE LA GESELLSCHAFT. SHIZUKU RINDÔ, MIEMBRO DE LA ORGANIZACIÓN, SALTA AL CAMPO DE BATALLA DISPUESTA A ENFRENTARSE A CAPERUCITA EN RESPUESTA A ESTA FLAGRANTE VIOLACIÓN DEL ACUERDO CON SU HECHICERA DEL LIBRO.

Índice

Página 5 Tonight... We'll Make Love Until We Die 005

Página 6 Calling You 037

Página 7 Shadow On The Sun 077

Página 8 Sweet Dream 115

Página 9 Do it Again 153

¡CAPERUCITA!

DJIIIN

¡UGH!

CHAS

Página 5:
Tonight... We'll Make Love Until We Die

CREP

CREP

CREP

CREP

LAS PÁ-GINAS... ¿ESTÁN ARDIEN-DO?

!?

FSHUOOO

BLOP

BLOP

HMG...

ZUIIIN

¡ME LAS PAGARÁ...!

TAP

¡AAAH!

¡¡...TUYO!!

FRUUUM

PLECH

PLECH

PLECH

ESTO NO ES ASUN-TO...

BANG

BANG

BANG

FSHUOOO

FSHUUU

MUES-
TRAS UNA
OBSTINADA
ANIMAD-
VERSIÓN
CONTRA
CIERTAS
BESTIAS...

TAL COMO
INDICA TU
INFORME.

...

ESO HA
SIDO
EXCESIVO,
RINDÔ.

SE SU-
PONE QUE
DEBÍAS
EJECUTAR
TUS FUN-
CIONES, NO
A ELLA.

¿...QUE
SE LLEVE
A LA
CHICA?

¿QUÉ
INTENTA
CONSEGUIR
DEJAN-
DO...?

NO SOY
LA ÚNICA
CUYOS
MOTIVOS
RESULTAN
SOSPE-
CHOSOS,
SEÑORA.

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
VAMOS TRAS ELLAS.
NO SOY TAN LISTA COMO CREES.
¡BÁJA-ME YA!
¡YAAA!
CA... CAPERU-CITA...
BÁJA-ME...
TAP

¡AH!

CLONC

CLONC

CLONC

CLONC

FRUC

TEN CUIDA-DO...

TEN...

CA... CAPE-RUCI-TA...

TAP

TAP

¡IGH!

PLIC

BLOB

¿QUÉ HACES?

BLOB

HAY COSAS QUE A MÍ TAMBIÉN ME DAN VERGÜENZA, ¿SABES?

BLOB

¿TE IMPORTARÍA NO MIRARME ASÍ?

BLOB

BLOB

BLOB

VOLVAMOS A CASA.

VAMOS...

NO IMPORTA. ESO ES LO DE MENOS.

PERO TU ABUELA ME VA A SERMONEAR HASTA CANSARSE.

SÍ, CLARO, LAS TODOPODEROSAS BESTIAS...

NO ES SUFICIENTE PARA MATARME...

EN MAR-CHA.

ウゥ…

TAP

ARRIBA...

ES TU CASA, NO LA MÍA.

DIS-CUL-PA...

ゴロッ…

PLOC

YA ENCONTRARÉ A ALGUIEN QUE ANULE NUESTRO PACTO.

NO PONGAS ESA CARA.

SI NO TE IMPORTA, ME QUEDO CON MI CUERPO.

¿...Y TE OLVIDAS DE MÍ?

¿POR QUÉ NO PIENSAS QUE TE HAS CRUZADO CON UN CHUCHO CALLEJERO QUE TE HA PEGADO UN MORDISCO...?

¿ENTENDIDO?

SIN ENTRETENERTE POR EL CAMINO.

VUELVE A CASA...

¡¡...!!

ES LA HORA...

¡CAPE-
RUCI-
TA!

¡ESPE-
RA!

¿QUÉ
ESTOY
HACIEN-
DO?

JO-
DER.

NO
VOLVERÉ A
TENER UNA
OPORTUNI-
DAD COMO
ESTA.

PODRÍA
SER
LIBRE SI
ROMPIÉ-
RAMOS
EL PAC-
TO...

¿...PE-
RRITO
FALDE-
RO?

¿CÓMO
VA
ESO...?

¿HAS VENIDO
SIGUIENDO
EL OLOR A
SANGRE?

ME LO
IMAGI-
NABA.

DE ACUER-
DO. LO DE
PELEAR
HASTA EL FI-
NAL VA MÁS
CONMIGO.

¡AHORA VEREMOS SI ES TU DÍA DE SUERTE!

¡HAS CONSEGUIDO QUE ME ENFADE, NIÑATA!

¡EN UN COMBATE QUE PASARÁ A LA HISTORIA!

¡CORRE! ENFRÉNTATE A CAPERUCITA ROJA...

FSHUUU

¿CREES QUE UNA SIMPLE HUMANA PUEDE DERRO-TARME?

TEKE TEKE TEKE

¡NO ERES TAN BUENA COMO CREES!

CLINC

TAP

¡HAAAH!

POR VENIR A BUSCARME SIN UNA SOLA BESTIA QUE TE ACOMPAÑE.

CRAAASH

TE FELICITO...

TE PROMETO QUE RECORDARÉ QUE UNA VEZ TE MATÉ.

ASÍ QUE...

GROOOM

NI SIQUIERA EN LA GUERRA ERA FÁCIL ENCONTRAR ESPADACHINES COMO TÚ.

EN TU HONOR...

ME HALA-GAS... CON ESAS...

PALA-BRAS.

SPLEEECH

F.SHUUU

¿¡CÓMO!?

¡¡ES IMPO-SIBLE!!

PERO ESTOY MEJOR ACOMPAÑADA DE LO QUE CREES.

ES UNA PENA...

¿¡HA USADO LA PLUMA...!?

¡¡¡¡GH!

¡A DIFERENCIA DE TI!

TCHAC

¿¡PARA DIBUJAR UN TERCER BRAZO!?

PLECH

DJIIIN

...QUE SÍ SABE GUARDAR SILENCIO.

TE PRESENTO A MI BESTIA: KAGUYA. UNA COMPAÑERA...

KAGUYA
BESTIA DEL LIBRO

WAKABA ÔMUGI...

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

DE QUE TE HEMOS DECLARADO INCAPAZ DE CONTENER A CAPERUCITA ROJA.

LAMENTO INFORMARTE...

SERÁ MEJOR QUE NOSOTROS NOS ENCARGUEMOS DE ELLA.

NOS OCUPAREMOS DE LOS TRÁMITES Y TE DAREMOS LAS EXPLICACIONES PERTINENTES MÁS ADELANTE.

SI FIRMAS CIERTOS DESCARGOS DE RESPONSABILIDAD...

NI SIQUIERA SERÁS JUZGADA POR LO OCURRIDO.

ZUM

ZIL...

ZUM

ZIL...

VE CON ELLA...

ZUM

ZIL...

WAKA-BA...

FLAP

FLAP

FLAP

FLAP

DEBE-RÍAS VOLVER A CASA.

YA ES TARDE.

¿¡MAIA!?

NO... PUEDES RENDIRTE TODAVÍA...

TE ARRE-
PENTIRÁS
DURANTE EL
RESTO DE TU
VIDA.

QUE SI NO
TE DAS
PRISA...

YO SÉ...

¡NO!
¡DEBERÍAS
ESTAR
DESCAN-
SANDO!

TAP

ME DA
MUCHA
RABIA...

PERO
FORMÁIS
UN GRAN
EQUIPO...

COMO HAS
HECHO
CONMIGO.

DÉJALE
LAS COSAS
CLARAS
Y LUEGO
SÁLVALA.

VE CON
CAPERU-
CITA.

A SER
VALIENTE
CUANDO
MÁS LO NE-
CESITABA.

ME HA
AYUDA-
DO...

MIRA.

TE HE
TRAÍDO...

UN
REGALO,
LLORICA.

...MUCHO MEJOR.

ASÍ ES-TÁS...

SÍ.

...A SER MI HEROÍNA.

YA VUEL-VES...

Sí, ESO PARECE...

¿EH? ¿SE ACA-BÓ?

...

NO HA PASADO NADA DIGNO DE MENCIÓN...

EN TODO ESTE TIEMPO...

¿CUÁNTOS SIGLOS HABRÁN PASADO DESDE QUE VI LA LUZ EN AQUEL VIEJO CASTILLO?

CUANDO AKANE LLEGÓ DEL LEJANO ORIENTE, RESULTÓ NO SER TAN MALA...

...EN COMPARACIÓN CON ELLOS.

AL IGUAL QUE...

CREP

CREP

MIENTRAS ASESINABA A MUJERES Y NIÑOS SIN EL MENOR REMORDIMIENTO.

ME HAN UTILIZADO AMOS A LOS QUE NO SOPORTABA...

Y QUE SE LLENABAN LA BOCA DE GRANDES PALABRAS...

JU JU JU JU JU JU

WAKABA ÔMUGI ES TONTA DE REMATE.

ESO ES DIFERENTE.

NO.

...AL LANZARSE DE LA NORIA.

DEBO RECONOCER QUE HA CONSEGUIDO ALTERARME...

Y ESO NO ES ALGO QUE OCURRA A MENUDO.

¿VERDAD?

...NO HAN RESULTADO SER TAN MALOS.

...MIS ÚLTIMOS DÍAS...

MIRA POR DÓNDE...

...CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS...

¡BLEEEGH!

QUÉ MENOS QUE DESAPARECER...

ZRAAAT

...

¿POR QUÉ...?

CLINC

CLINC

CLINC

CLINC

WAKABA ÔMUGI...

¿¡QUÉ HACES AQUÍ!?

¿¡ERES CONS-CIENTE DE LO QUE ESTO SIGNIFI-CA!?

¡¡CÁ-LLA-TE!!

¿AÚN NO ENTIEN-DES...?

¿¡DE VERDAD!?

¿...A QUÉ HE VENIDO?

INCLUSO ME DA VERGÜEN-ZA...

DECIRLO EN VOZ ALTA.

ERA DE ESPERAR, ¿SABES?

Y ESO QUE ES SOLO UN CLICHÉ.

NUNCA PODRÁN ENTEN-DERLO.

SU-PONGO QUE LAS PERSONAS QUE INTENTAN RESOLVER-LO TODO POR LA FUERZA...

TU GEN-TE...

ES MÁS RARA DE LO QUE PENSABA.

¡AH!

¡¡NADIE HARÁ DAÑO A MIS AMIGOS!!

¡¡MIENTRAS YO ESTÉ DELANTE...!!

WIIIN

ES UN CLICHÉ TERRIBLE.

¿VES?

TE LO DIJE.

COMMENTARY
SOBRE LAS BESTIAS DEL LIBRO

Las bestias del libro

Las bestias del libro son criaturas sobrenaturales que condensan la manifestación física de un grimorio. Pueden tener forma humana (Caperucita Roja), animal (Nautilus) o incluso la de un objeto fabricado por el ser humano (Kaguya). Al igual que sucede con el aspecto, también el carácter y las habilidades de estos seres difieren notablemente de un caso a otro. Son dueños de un gran poder que han ejercido sobre la humanidad desde tiempos inmemoriales, pero su origen y nacimiento siguen estando envueltos en el misterio. Las bestias del libro se alimentan de la energía humana para sobrevivir, por lo que pueden llegar a desaparecer si carecen de ella.

El pacto de la bestia

Los hechiceros del libro deben plasmar su firma en el grimorio para sellar un pacto con la bestia que lo encarna. Según este contrato, el hechicero le cede su energía y, a cambio, obtiene el dominio de la criatura sobrenatural. Las bestias pasan entonces a estar bajo el control de un amo y se encuentran en la obligación de obedecerlo según lo estipulado en el contrato. Si se oponen a una orden directa emitida por su señor mediante un hechizo de atadura, el grimorio estallará en llamas, con la consiguiente desaparición de la bestia.

Las bestias salvajes

Algunas bestias han perdido a su amo y se ven obligadas a asaltar a los seres humanos para obtener la energía que les permite seguir con vida. Estas criaturas se han convertido en una amenaza indiscutible en el mundo entero y reciben el nombre de “bestias salvajes”.

Página 6: Calling You

VA SIENDO HORA DE QUE NOS MUES-TRES...

ADELANTE, WAKABA ÔMUGI.

NO ES MI INTEN-CIÓN SER INSOLENTE, PERO ¿LA BATALLA NO HA TER-MINADO?

LA BES-TIA ESTÁ PRÁCTI-CAMENTE HECHA TRIZAS.

DIS-CULPE, SEÑO-RA...

TODO LO QUE CAPERU-CITA ROJA ES REAL-MENTE CAPAZ DE HACER.

SOLO HARÁN FALTA UNOS MINUTOS PARA QUE LAS HERIDAS DE CAPERU-CITA...

LA MAGIA PROVIENE DEL CUERPO Y EL ESPÍRI-TU DEL HE-CHICERO. SI LA SEÑORITA ÔMUGI ESTÁ LISTA...

ES LA PRIMERA VEZ QUE PRESEN-CIAS UN COMBATE ENTRE DOS BRUJAS, ¿VERDAD?

FLAP

FSHUOOO

¿¡EH!? ¿¡CÓMO LO HA CONSE-GUIDO!?

¿¡EN CUES-TIÓN DE SEGUN-DOS!?

¡¡CREÍA QUE NO LO CONTABA!!

¡AH!

¡AAAH!

¡COF!

¡AFH!

¡¡CAPERUCITA!!

¿¡A TI QUÉ TE PASA!?

¿¡DE DÓNDE HAS SALIDO!?

¿QUÉ PRETENDES?

...

ESA BESTIA ES SOLO UN PERRO RABIOSO...

¿NO LA HABÍAS DADO POR PERDIDA?

LO ACABAS DE COMPROBAR CON TUS PROPIOS OJOS.

¡¡NO ES VERDAD!!

¡¡EN QUE TE MATE POR NO PODER CONTRO-LARLA!!

LLEGARÁ EL DÍA...

PUEDE QUE NOS ACABEMOS DE CONO-CER...

ASÍ NO SE HACEN LAS COSAS.

NI DO-MESTI-CARLA.

YO NO TENGO QUE CONTRO-LARLA.

¡¡PERO YA ME CONSI-DERO SU AMIGA!!

SÉ QUE CORRERÁ A BUSCARME SIN IMPOR-TAR DÓNDE ESTÉ.

EN CASO DE QUE ME DES-VÍE DEL CAMINO...

SI ESO NO ES AMISTAD, ¿QUÉ ES?

¡Y ME HA SALVADO LA VIDA!

¡NOS HEMOS ENFADA-DO!

¡NOS HEMOS REÍDO!

¡¡SI SE PIERDE, LE COGERÉ LA MANO Y VOLVEREMOS JUNTAS!!

TCHAC

¡ASÍ QUE YO TENGO QUE HACER LO MISMO!

PALABRAS DIGNAS DE UNA NIÑA QUE AÚN NO SABE CÓMO FUNCIONA EL MUNDO...

¡¡ME DAS ASCO!!

¿¡...PARA RECUPERARSE DE SUS HERIDAS!?

¿¡ES QUE NO VES QUE TE ESTÁ MANIPULANDO...!?

¿¡NI SIQUIERA ERES CONSCIENTE DE TU ESTUPIDEZ!?

CLINC

¡A MODO DE BATERÍA CUANDO SE QUEDE SIN FUERZAS!

UGH...

CLINC

¡WAKABA ÔMUGI! ¡SOLO QUIERE UTILIZARTE...!

CLINC

¡¡...!!

PLIC

CLINC

CLIINC

¿QUE NO ERES TAN BUENA COMO CREES?

¿NO TE HE DICHO YA...?

¡CÁLLATE DE UNA VEZ O ME MUERO AQUÍ MISMO DE LA VERGÜENZA!

¡EN CUANTO A TI, WAKABA!

CLINC

ESCÚCHAME, IDIOTA.

TSK...

LAS BESTIAS NOS ENCARGAMOS DE ESA PARTE.

NO HACE FALTA QUE TE ENSUCIES LAS MANOS PARA HACERME COMPAÑÍA.

CUANDO LAS COSAS SE PONEN FEAS, NOS USAS Y TE LIBRAS DE NOSOTRAS.

ASÍ ES COMO SIEMPRE SE HAN HECHO LAS COSAS.

¿TE VALE CON ESO?

FRUUUM

TE PROMETO QUE NO MATARÉ A NADIE...

CUANDO ESTÉS MIRANDO.

BSSS

WAKABA...

AHORA QUE ME HAS ENSEÑADO EL TRUCO QUE TE GUARDABAS EN LA MANGA, NO VOLVERÉ A BAJAR LA GUARDIA.

MIS ESPADAS NO VAN A SERVIR DE NADA CONTRA EL ALCANCE DE TU ARMA.

...

QUE RENUNCIE A LA ESGRIMA.

VA A SER MEJOR...

¡¡ES UN-
CAM-
BIAFOR-
MAS!!

¡¡TU
BES-
TIA...!!

DJIIIN

DJIIIN

DJIIIN

DJIIIN

TAP

¡¡ALÉ-JATE DE MÍ!!

¡AH!

UGH...

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

FSHUUU

PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
FSHUUU
¡¡ESTÁN TAN CALIEN-TES QUE DERRITEN EL HIE-RRO!!
CAPE-RUCITA, ¡LAS FLECHAS!

PLIC PLIC PLIC PLIC PLIC PLIC PLIC

¡JODER, ESOS PROYEC-TILES SON PEORES QUE TER-MITAS!

PLIC PLIC PLIC PLIC PLIC PLIC

FSHUUU

¡¡EN-CIMA SIGUEN A SU PRESA!!

TSK. ¡¡LO QUE FALTA-BA!!

TAP

FSHUUU FSHUUU FSHUUU FSHUUU

¡¡KAGU-YA...!!

¡¡NO TIENE PUNTOS DÉBILES!!

¡¡¡GH!!!

CREO... QUE NO TE HE OÍDO BIEN...

POR-QUE...

ACABO DE ENCON-TRARLE UNO.

¡¡¡-¡HAAAH!

ZRAAAS

FLAAASH

LA ESPALDA DE SU SEÑORA.

EL PUNTO DÉBIL DE UNAS FLECHAS COMO LAS TUYAS...

ES EL ÚNICO LUGAR QUE JAMÁS ATACARÁN, DEBIDO A SU NATURALE-ZA.

CHAAAC

¡¡RIN-DÔ!!

ヘロろろ…

PLONC

RIN...

FÍJATE MEJOR, ANDA.

¡CAPE-RUCITA! ¡CORRE, TENEMOS QUE HACER ALGO!

¡¡Y COR-TAR LA HEMO-RRA-GIA!!

HAY QUE LLAMAR ENSE-GUIDA A UNA AMBU-LANCIA...

LAS PIER-
NAS SON
ARTIFICIA-
LES.

!?

42 %...

¿40 %?

¿30 %?

OYE,
¿ME
DICES
EL POR-
CENTA-
JE?

¡¡HOSHI-KAWA!!

RUUUC

...PERDIÓ EL 42 % DE LAS EXTRE-MIDADES CUANDO ERA UNA NIÑA.

RINDÔ...

A GRANDES RASGOS, ESA ES SU HISTORIA.

Y FINAL-MENTE SELLÓ EL PACTO CON UNA BESTIA CAMBIA-FORMAS.

SE VOLCÓ EN APREN-DER A CONTRO-LARLAS, ENTRENÓ...

ASÍ QUE DIBUJÓ LAS PARTES QUE LE FALTA-BAN.

SIN EMBARGO, SOLO ME DI CUENTA AL VER EL TERCER BRAZO.

NINGÚN SER HUMANO NORMAL Y CORRIENTE SE ENFRENTARÍA CUERPO A CUERPO CON UNA BESTIA.

¿CUÁNDO LO DESCUBRISTE?

SOLO LE FALTABA GRITAR QUE PODÍA HACERLAS CRECER DE NUEVO.

...CON TAN POCO CUIDADO COMO EL RESTO DE SUS EXTREMIDADES.

LO ESTABA EMPLEANDO...

CÁ-LLA-TE...

NO ERES MÁS QUE UN SUCIO MONSTRUO.

NO VOY... ¡¡NO VOY A PERMITIR QUE ME SIGAS HABLANDO ASÍ!!

SE ACABÓ, RINDÔ.

LO SIEN-TO...

WAKABA ÔMUGI ES PERFEC-TAMENTE CAPAZ DE CONTRO-LAR A SU BESTIA.

¡NI HABLAR!

LA VICTO-RIA ES SUYA.

¿AÚN...?

¿...NO TE HAS DADO CUENTA?

¿NO ERES DE LA MISMA OPINIÓN, RINDÔ?

AL MENOS PODEMOS ESTAR SEGURAS DE QUE NO PASARÁ POR ALTO LOS CRÍMENES QUE CAPERUCITA PUDIERA COMETER.

AUNQUE LA EJECUCIÓN SEA UN POCO TOSCA, POSEE UN TALENTO INNEGABLE.

TEKE

...SEÑORA HOSHIKAWA.

TEKE

TEKE

...

Sí...

TEKE

TEKE

TEKE

TEKE

FLAP

FLAP

FLAP

FLAP

FLAP

FLAP

FLAP

¡...!

NUG

HG...

HMG...

SE ACA-BÓ.

PERO, A CAMBIO, HEMOS RECUPE-RADO UN PEQUEÑO TESORO.

ES UNA LÁSTIMA QUE MARUYA HAYA MUER-TO...

Y CONSTA-TADO QUE WAKABA ÔMUGI POSEE LA HABILIDAD NECESARIA PARA CONTRO-LARLA.

HEMOS EVALUADO LAS APTI-TUDES DE CAPERUCITA ROJA...

A LAS HABILIDADES DE CAPERUCITA O DE LA CHICA.

SI EL MILAGRO SE HA DEBIDO...

SOLO QUEDA DESCUBRIR...

...

QUE UNA BESTIA MÁGICA PUDIERA RECUPERARSE TAN RÁPIDO.

NI SIQUIERA YO SABÍA...

EL RESTO QUEDA EN SUS MANOS...

YO MISMA ESTABA DESEANDO QUE GANARAN.

SE AGRADECE ESA FRANQUEZA.

JU, JU, JU.

COMANDANTE.

NO TENÍAMOS POR QUÉ VENIR ANDANDO.

MIRA QUE ERES RARA...

¡POR FIN ESTAMOS EN CASAAA!

¡AAAH!

¿¡NO SE TE OCURRE NADA MÁS INCÓMODO PARA ACABAR EL DÍA!?

¡NI LOCA!

乗ってく？
¿SUBÍS?

PODRÍAN HABERNOS TRAÍDO EN EL HELICÓPTERO...

VOLVER CONTIGO A CASA.

ME APETECÍA...

ADEMÁS...

¿ENTRA-
MOS?

¿¡?

TAMBIÉN
ES TU
CASA...

VA-
MOS.

VA...

¿TENEMOS VISITA?

¿EH?

PERO DE AQUÍ NO PUEDE SALIR NADA BUENO.

MANTENTE ALERTA.

NO SÉ CON CUÁL DE LAS DOS QUERRÁN HABLAR...

RECUERDA QUE AKANE ESTÁ MUERTA.

¿HABRÁN VENIDO A VER A LA ABUELA?

¡EXTRAORDINARIO!

OH...

¡ESTO SÍ QUE ES ALGO...!

SOLO HE DICHO QUE ERES EXCEP-CIONAL, MUCHA-CHA.

¿¡QUÉ HA SIDO ESO!?

¡AAAH!

¿¡QUÉ!?

¡IMPRE-SIONANTE!

ESA SALUDABLE CAPA DE TEJIDO ADIPOSO SUBCUTÁ-NEO QUE RECORRE EL CUERPO...

¡ESE PE-CHO TAN BIEN FORMADO QUE LA GRASA QUE LO COMPONE PARECE HABER DESCENDIDO DEL MISMÍSIMO CIELO!

¡ESE TRA-SERO PROPIO DE LAS DIOSAS QUE NACE ENTRE DOS MUSLOS QUE SE PROLONGAN SIN FIN!

¡PARA UN CHICA DE TU EDAD!

¿¡TÚ DE QUÉ VAS!?

ÑUG

¿CUÁNDO HAS LLEGADO, ISHIBA?

OH. ¿TÚ TAMBIÉN HAS VUELTO, WAKABA?

QUÉ FALTA DE EDUCACIÓN POR MI PARTE...

SOY MICHAEL ISHIBA, EL COMANDANTE EN JEFE...

DE LA INTERNATIONALE GESCHICHTSMANAGEMENT GESELLSCHAFT.

SIGUE USTED TAN HERMOSA COMO SIEMPRE, SEÑORA AKANE. NADIE DIRÍA QUE ESTÁ MUERTA...

JU, JU, JU. NO TE BURLES DE MÍ, ADULADOR.

YA HABÉIS CONOCIDO A MI EQUIPO, ¿VERDAD?

ISHIKAWA ES UN HECHICERO DEL LIBRO QUE SIGUIÓ MIS PASOS.

AH... SÍ, SEÑOR.

LA ORGANIZACIÓN ESTÁ MUY INTERESADA EN CONTAR CON UNA JOVEN DE TALENTO COMO LA PEQUEÑA WAKABA.

VAMOS AL GRANO.

DE QUE ES TODA UNA PROMESA.

HOSHIKAWA ME HA INFORMADO...

¡Y UNA SORPRENDENTE CAPACIDAD DE IMPROVISACIÓN!

POSEE EL MISTERIOSO TALENTO DE SU ABUELA...

¿POR QUÉ NO TE UNES A NOSO-TROS...?

¿...Y COLABORAS CON OTROS HECHICEROS PARA PROTEGER LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD?

CUÉNTASELO TODO, O LA DECISIÓN QUE TOME NO SERÁ JUSTA.

ISHI-KAWA...

NO TAN RÁPIDO.

SE ENCUENTRA EN PELIGRO DEBIDO A LOS ATAQUES DE CIERTA ORGANIZA-CIÓN.

EN ESTOS MOMEN-TOS, LA GESELL-SCHAFT...

TODO COMENZÓ CON UN ÚNICO HECHICERO CAÍDO EN DESGRACIA.

SIN EMBARGO, A LO LARGO DE LOS ÚLTIMOS AÑOS SE HA APRESURADO A ORGANIZARSE CON OTROS COLABORADORES...

PARA DAR CAZA A NUESTROS HERMANOS.

SE HACEN LLAMAR...

LA FRATERNIDAD.

TAL VEZ HAYA SIDO ÚNICAMENTE FRUTO DE LA CASUALIDAD...

PERO YA HAS CONOCIDO A UNO DE ELLOS. MARUYA NO ERA TAN INDEPENDIENTE COMO CREÍAMOS.

JUSTIFICAN LOS MEDIOS MÁS CRUELES CON TAL DE ALCANZAR SU OBJETIVO...

SIN IMPORTARLES LAS VÍCTIMAS QUE PUEDAN DEJAR EN EL CAMINO.

ESTOS CAZADORES DE HECHICEROS...

NO SOLO MATAN A SU PRESA...

SINO TAMBIÉN A LOS SERES HUMANOS QUE ENCUENTRAN A SU PASO.

HEMOS TRATADO DE INFILTRARNOS EN SUS FILAS...

POR MEDIO DE UNA AGENTE A LA QUE AÚN NO HABÍAN IDENTIFICADO.

LO PEOR DE TODO ES QUE SEGUIMOS SIN CONOCER SU OBJETIVO.

OBVIAMENTE, DEBEN DE EXTRAER ALGÚN BENEFICIO...

PERO IGNORAMOS LO QUE GANAN CON SUS ACCIONES.

DOS MESES DESPUÉS DE INICIARSE LA MISIÓN...

LAS COMUNICACIONES CESARON POR COMPLETO.

Y NO SE VOLVIÓ...

A SABER NADA MÁS DE LA CHICA, ¿VERDAD?

OJALÁ...

...HUBIERA SIDO ASÍ.

REGRESÓ UNA TARDE DE VERANO...

CORTADA EN 37 PAQUETES QUE DISTRIBUYERON ENTRE LAS BASES...

QUE HASTA ENTONCES CONSIDERÁBAMOS SECRETAS.

EN SUS VENAS NO QUEDABA NI UNA SOLA GOTA DE SANGRE.

LA HABÍAN DESCUARTIZADO VIVA.

UGH...

PARA AYU-
DARNOS
A LIBRAR
ESTA GUE-
RRA.

DEBO
INSISTIR
EN QUE
TE UNAS A
NOSO-
TROS...

¡CAPE-
RUCITA!

QUE NI
WAKABA NI
YO TENEMOS
NADA QUE
VER CON ESO.

PERO
ME
TEMO...

GRACIAS
POR LAS
ACLARA-
CIONES...

AKA-
NE...

LO
SIEN-
TO.

FRUC

...

SÍ. SÍ
QUE
LA
HAY...

VALE,
ENTEN-
DIDO.

ESA FRA-
TERNIDAD
ESTÁ LLENA
DE MONS-
TRUOS.

¿Y
QUÉ?

¿HAY
ALGUNA
RAZÓN
POR LA
QUE LA
CHICA
DEBA
ARRIES-
GAR SU
VIDA?

CON LA VIDA DE AKANE ÔMUGI.

ELLOS ACABARON...

¿CÓMO HA DICHO?

¿PERDÓN?

COMMENTARY
Sobre la magia

La energía

Los seres vivos emiten energía electromagnética. Nacida de las emociones humanas y almacenada en su sangre, nos referiremos a ella como "energía" o "energía vital" a efectos de este libro. Cuando se pierde en grandes cantidades puede provocar la locura o incluso, en el peor de los casos, la muerte. También es posible que, acumulada en ciertas cantidades, llegue a dispersarse en el aire.

La magia

La sangre de los hechiceros contiene un elemento poco común denominado "hierro meteórico", que acumula en sus venas una cantidad de energía superior a la de otros seres humanos. La práctica y el dominio de este poder impregnado del hierro de las estrellas les permite extraer de sí mismos la magia que constituye la base de todas sus proezas.

El empleo de la magia

Los magos insertan su sangre mágica en los útiles de dibujo que constituyen sus herramientas. Todo lo que ilustren con ellos podrá ser materializado más adelante gracias a su poder. Este es precisamente uno de los usos más habituales de la magia y la fuente de gran parte de las habilidades de un hechicero.

Los niveles de hierro meteórico

El nivel de hierro meteórico que hay en la sangre varía considerablemente de manera innata según el sujeto. Cuanto más alto sea este valor, también lo será la cantidad de energía que el individuo puede llegar a almacenar en su cuerpo. Las capacidades de un hechicero dependen en gran medida de este factor.

Página 6: Calling You

¿LA FRATERNI-DAD...?

¿...MATÓ A LA ABUELA?

CREO QUE NO LO EN-TIENDO...

Página 7: Shadow On The Sun

...

ESCÚ-CHAME, WAKABA.

NO ESTOY HABLAN-DO CON USTED.

QUIE-RO...

QUE ELLA ME LO EXPLIQUE.

HM...

ALGO ME DICE QUE HA SIDO UNA NOCHE MUY INTENSA.

NUNCA TE HABÍA VISTO MIRARME ASÍ.

EL TESTAMENTO HABRÍA SIDO DESTRUIDO SIN QUE NADIE CONOCIERA JAMÁS SU CONTENIDO.

SI MI MUERTE SE PRODUCÍA DE MANERA NATURAL, NO HARÍA FALTA QUE LA FAMILIA ÔMUGI CONTARA CON UNA NUEVA HECHICERA.

LO REDACTÉ HACE TIEMPO ADELANTÁNDOME A LO QUE PUDIERA OCURRIR.

¿RECUERDAS EL TESTAMENTO QUE TE TRAJO A LA MANSIÓN?

IGNORO LO QUE OCURRIÓ, PERO NO PARECE QUE MURIERA A CAUSA DE LA EDAD.

Y LA SUPERASTE.

DEBERÍAS SOMETERTE A LA PRUEBA QUE HABÍA PREPARADO PARA TI.

SIN EMBARGO, EN CASO DE QUE FALLECIERA POR CUALQUIER OTRA CAUSA...

EL CADÁVER QUE VISTE EN EL FUNERAL ERA SOLO UNA COPIA CEDIDA POR LA GESELLSCHAFT.

PORQUE EXISTÍA LA POSIBILI-DAD...

DE QUE ME HUBIERAN OBLIGADO A HABLAR.

¿¡POR QUÉ LO HICISTE!?

EN CASO...

ALGUIEN TENÍA QUE OCUPAR MI LUGAR ANTES DE QUE LOS DESCUBRIE-RAN.

LOS SE-CRETOS DE CAPERUCITA ROJA.

HABÍA DECIDIDO LLEVARME A LA TUMBA...

NO ES ESO, ABUELA.

NO...

NO HABÍA NADIE MÁS EN QUIEN PUDIERA CONFIAR.

WAKA-BA.

ERAS TÚ...

DE QUE A AKANE ÔMUGI LE OCURRIERA ALGO...

LA ÚNICA PERSO-NA QUE PODRÍA HACERSE CARGO DE CAPERUCI-TA...

NO ES ESO LO QUE QUERÍA SABER.

¿POR QUÉ NO ME LO CONTAS-TE?

...LO QUE TE HABÍAN HECHO?

...NO ME DIJIS-TE...

¿POR QUÉ...

HE ESTADO ACTUAN-DO COMO UNA TONTA.

PERO DESDE QUE SOY UNA HECHICE-RA...

PUEDE QUE NO SIEMPRE HAYA SIDO FÁCIL...

TAP

ÑAG

BLOP

BLOP

BLOP

AHORA... AHORA QUE SÉ LO QUE HA PASA-DO...

ME SIENTO COMO UNA IDIOTA POR HA-BÉRMELO TOMADO COMO UN JUEGO.

¡¡SI-GUES ACTUANDO COMO SI ESTUVIE-RAS POR ENCIMA DE TODO EL MUNDO!!

GRRR

¡JODER, AKANE! ¡TE HABRÁS HE-CHO VIEJA, PERO NO HAS CAM-BIADO UNA MIERDA!

¡¡HAY ALGO DE LO QUE SOLO TÚ PUEDES ENCARGAR-TE!!

¡¡AHO-RA...!!

¡YA HABLA-REMOS DE ESO EN OTRO MOMENTO!

TAP

FLAP

QUERÍA QUE TODO FUERA MÁS BONITO DE LO QUE ES EN REALIDAD.

...

PERDÓNAME, WAKABA...

TE QUIERO TANTO...

ÑUG

QUE AQUELLOS CON UN PODER SOBRENATURAL PARA HACER EL BIEN...

DECIDAN UTILIZARLO PARA MATARSE ENTRE ELLOS.

NO ES JUSTO...

ABUELA...

DE QUE LUCHARÁS POR TODO LO QUE ES BUENO EN ESTE MUNDO.

QUERÍA QUE DIERAS TUS PRIMEROS PASOS, CON LA ESPERANZA...

AHORA QUE ERES UNA HECHICERA DEL LIBRO...

SEÑOR ISHIBA...

¿DE VERDAD NO SABEN POR QUÉ LA FRATERNIDAD...?

¿ESTÁ EMPEÑADA EN CAZAR HECHICEROS?

ENTIENDO QUE ESTÉS DESILUSIONADA...

ÑUG

ÑUG

ÑUG

LA REALIDAD ES MUY DIFERENTE, NIÑA.

EL SER HUMANO PONE LA ZANCADILLA A SUS SEMEJANTES ALLÍ ADONDE VA.

ES POSIBLE QUE QUIERAN REUNIR LOS GRIMORIOS MÁS PODEROSOS, COMO EL DE CAPERUCITA.

SOLO TENEMOS HIPÓTESIS.

LO SIENTO...

TE PRO-METO QUE DESCUBRI-RÉ LO QUE PASA.

SOLO TE PIDO UN POCO DE TIEMPO.

¿...LAS VETERA-NAS DE LA ORGANIZACIÓN TE PROPOR-CIONAN UNA FORMACIÓN BÁSICA COMO HECHICERA?

¿QUÉ TE PARECE SI MIENTRAS TANTO...?

LE DARÉ MI RES-PUESTA MAÑA-NA.

NECESITO PENSAR-LO.

HIJA...

¿HA OCU-RRIDO ALGO?

AL FINAL HE DESCUBIER-TO EN QUÉ FALLABA.

QUIERO QUEDARME UN POCO MÁS PARA ESTUDIAR.

SÍ, MAMÁ... ESTOY BIEN.

ADIÓS.

Y TEN CUIDADO CON LOS RESFRIADOS DE VERANO.

MEJOR HACERLO CUANTO ANTES.

TE NOTO MUY INDECISA TENIENDO EN CUENTA QUE TE LANZAS DE CABEZA A CUALQUIER COSA. SI VAS A QUEDARTE DÁNDOLE VUELTAS...

SI FUERA TAN SENCILLO...

NADIE SUFRIRÍA CUANDO TOMA LA DECISIÓN DE VENGARSE.

¿QUE LO HAGA CUANTO ANTES?

...

¿CAPERUCITA?

...

¿EH? ¿SERÁ BUENA IDEA DEJAR QUE FUME?

¿DE DÓNDE HAS SACADO EL TABACO?

OYE...

HOLA, WAKA-BA.

HACE MUY BUENA NOCHE.

ANDA, SIÉNTATE.

EL HUMO SIRVE PARA AHU-YENTAR EL MAL...

NO TE CREAS QUE LO HAGO POR GUSTO.

¿CONO-CES A OTRA AKANE?

¿CON LA ABUELA?

DURANTE LA GUERRA ME SENTABA A FUMAR CON AKANE, AUN-QUE NUNCA CONSEGUÍ QUE ME GUSTARA.

Y COMPREN-DER QUE SEGUÍAMOS CON VIDA.

ERA UNA MANERA DE LLORAR A LOS MUER-TOS.

...

EL MUNDO ESTÁ LOCO.

QUE TAMBIÉN TENDRÍA QUE DESPEDIRME DE ELLA DE ESTE MODO.

NUNCA IMAGINÉ...

¿SABES?

VOY A CARGARME AL CABRÓN QUE LA MATÓ.

HAY PERSONAS A LAS QUE, SENCILLAMENTE, NO PUEDES ECHAR DE TU VIDA.

PERO VIVÍ MUCHAS COSAS A SU LADO.

LA TÍA ERA INSUFRIBLE...

RESPETARÉ TU DECISIÓN.

SI DECIDES PERDONARLE LA VIDA AL CULPABLE...

AUN ASÍ, TE PROMETO UNA COSA.

SOLO TIENES QUE CERRAR LOS OJOS.

YO ME ENCARGARÉ DE TODO.

SI A LA HORA DE LA VERDAD ERES INCAPAZ DE SABER LO QUE QUIERES...

AHORA BIEN...

QUE YO PIENSO DISFRUTARLA HASTA EL FINAL.

TE GARANTIZO...

¡JA!

NO SÉ QUIÉN DIJO QUE LA VENGANZA SIEMPRE ES AMARGA...

ZUUUM

¿ME DAS... UNO?

CREO QUE VOY A ENTRAR EN LA GESELL-SCHAFT.

CAPERU-CITA...

NO PUEDO SEGUIR ES-CONDIÉNDO-ME DETRÁS DE TI.

QUIERO... SER FUERTE.

A MÁS PERSO-NAS.

HAY QUE DETENER A LA FRA-TERNIDAD ANTES DE QUE HAGA DAÑO...

Y TODA LA GENTE QUE PUE-DE VERSE METIDA EN ESTO...

TAMBIÉN ESTÁ MAIA.

NO ES SOLO POR LA ABUELA.

TAR-DE O TEM-PRA-NO...

PERO ESTOY DECI-DIDA A SEGUIR ADELAN-TE.

O CUM-PLIRÉ MI VENGAN-ZA...

SI AL FINAL PERDONA-RÉ A LOS CULPA-BLES...

NO SÉ...

¿HM?

¿HM?

FLIP

...

EN-
CON-
TRARÉ
AL
RESP...

¿EH?

ぽく

PLIC

¿HMG?

FSHUUU

¡JA, JA, JA, JA! EL SABOR DE LAS DESPEDIDAS SÍ QUE ES AMARGO, ¿EH?

JUAS

JUAS

JUAS

JUAS

¡COF!

¡COF!

¡COF!

¡COF!

¡AAAH! ¡ME PICA LA GARGANTA!

POR MUCHO QUE FUMES NO CRECERÁS MÁS RÁPIDO.

CREO QUE NO ESTOY HECHA PARA ESTO...

¡COF!

¡COF!

¡COF!

SOLO... TE DEJARÁ MAL SABOR DE BOCA.

チリ...
PLIC
チリ...
PLIC
UN POCO MÁS.
PUDIERA SEGUIR VELANDO POR CAPE-RUCITA Y WAKABA...
OJA-LÁ...

¿PODRÍA MIRAR A LA CARRETERA, SEÑOR?

PENSANDO QUE QUIZÁS NO ACEPTARÍAS NUESTRA OFERTA.

ESTABA MUY PREOCUPADO...

AY, ¡QUÉ ALEGRÍA ME HAS DADO!

PERO ES MUY FÁCIL LLEGAR DESDE LA ESTACIÓN, ¡ESTÁ A CINCO MINUTOS!

HOY OS ACOMPAÑO PORQUE ES VUESTRO PRIMER DÍA...

¡LA SEDE DE LA INTERNATIONALE GESCHICHTS-MANAGEMENT GESELLSCHAFT!

¡AQUÍ LA TIENES, WAKABA!

¿...DE QUE ES AQUÍ?

¿EH? ¿ESTÁ SEGU-RO...?

AH...

HEMOS TE-NIDO QUE IMPROVI-SAR.

COMO DESCU-BRIERON LA UBICA-CIÓN DE NUESTRAS INSTALA-CIONES...

¿OS HEMOS ASUSTADO?

¿ALGUIEN TIENE GANAS DE IR AL BAÑO?

PLIC

DEJE DE ACOSAR A LA GENTE, SEÑOR.

!!!

PLIC

TEKE

TEKE

NIIIG

¿¡POR QUÉ DE REPENTE ESTAMOS EN EL MAR!?

¿¡EH...!?

NO ES LA SEDE, SINO EL ACCESO A ELLA.

LO QUE HAY JUNTO A LA ESTACIÓN...

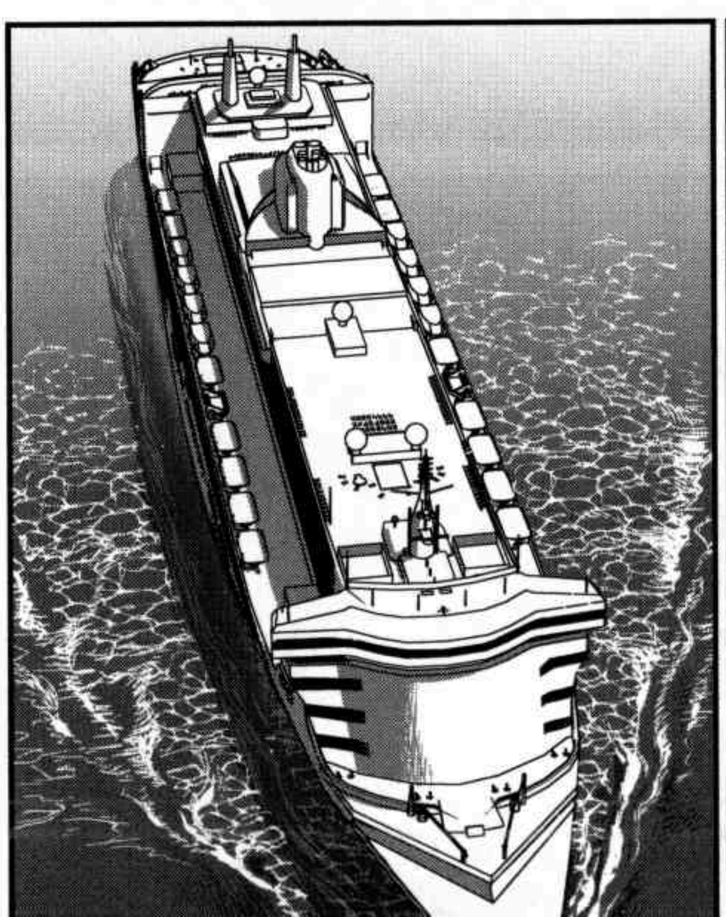
DEBEN DE HABER CREADO UN PORTAL SIGUIENDO LOS PRINCIPIOS QUE EMPLEA LA PLUMA.

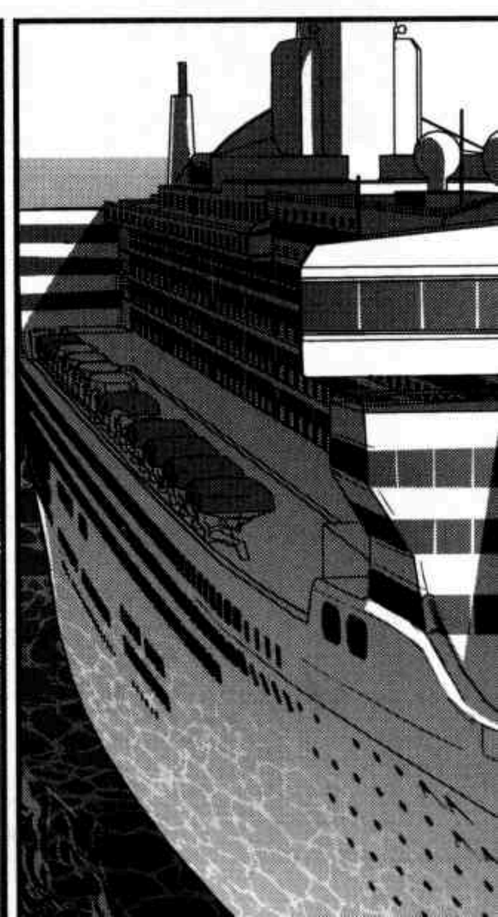
ASÍ ES.

SON LOS HECHICEROS CUYA SANGRE ESTÉ EN EL REGISTRO.

LOS ÚNICOS QUE PUEDEN ENTRAR...

¿EH...?





WAKABA ÔMUGI...

PERMITE QUE VUELVA A DARTE LA BIENVENI-DA...

¡¡A LA INTER-NATIONALE GESCHICHTS-MANAGEMENT GESELLSCHAFT!!

ESTAMOS NAVEGANDO...

氷が浮いてるやつ

¿DÓNDE CREES QUE ESTAMOS?

OH...

¿OS IM-PORTARÍA ESPERAR-ME AQUÍ?

HAY ALGU-NAS COSAS QUE ME GUSTARÍA ENSEÑAROS.

ESTOY AQUÍ POR ENCHUFE.

WAKA-BA...

LO SÉ. ESTÁN HABLAN-DO DE MÍ.

¿ME DEJÁIS PASAR?

¿HOLA?

¿EH? AH, SUPONGO...

PERDONA, ¿POR CASUALI-DAD...

ERES LA CHICA NUE-VA DE LA QUE TODO EL MUNDO HABLA?

OOOH.

¿Y DE QUIÉN ERES ESCU-DERA?

¿EH? YO NO TENGO ESCUDO.

YO MISMA TE ENSEÑA-RÉ TODO LO QUE NECESITES, WAKABA.

CREO...

QUE ESTARÉ CON HOSHI-KAWA.

CLARO, AHORA LO ENTIEN-DO...

SI LA GESELLSCHAFT CONSIDERA QUE TIENES TALENTO PARA SER UNA HECHICERA, TE ASIGNAN A ALGUIEN AL QUE ACOM-PAÑAS COMO SI FUERA TU TUTOR.

AY, ¡QUÉ COSAS TIENES!

BLA

BLA

BLA

¿¡MI-FUYU HOSHI-KAWA!?

¿HOSHI-KAWA...?

¿¡ES UN GRIMO-RIO DE VER-DAD!?

ESPE-RA... ESO...

¡AH!

DÉJALA TRAN-QUILA, HANYÛ.

¿¡EH!?

¡NI HA-BLAR!

¡TIENES QUE ENSE-ÑÁRMELO!

¡NO PUEDEN HABÉRSELO ENTREGADO A UNA CRÍA COMO TÚ!

TE RUEGO QUE DEJES RESPIRAR A LA RECIÉN LLEGADA.

HANYÛ, ERES LA RESPONSABLE DE MANTENER EL ORDEN ENTRE LOS ESCUDEROS.

NINGÚN MIEMBRO DE ESTA ORGANIZACIÓN TIENE DERECHO A OJEAR EL GRIMORIO DE OTRO HECHICERO.

¡¡RINDÔ!!

LO SIENTO, PERO ESTA CHICA...

RI... ¿¡RINDÔ!?

EH... ESTO... ¿CÓMO... TE ENCUENTRAS?

ﾌﾗﾌﾗ... TAP

ES UN ASUNTO PRIVADO.

TAP

TE AGRADECERÍA QUE NO DIJERAS NADA ACERCA DE LO QUE OCURRIÓ ANOCHE.

¿PARA TRATAR CON ESAS CONFIANZAS A MI ADORADA SHIZUKU?

¿QUIÉN SE HA CREÍDO QUE ES...?

LO... LO SIENTO...

¡AH! ¡DE ACUERDO!

¡TIENE UN GRIMORIO!

Y ESTO ES CAPERUCITA ROJA. LA BESTIA.

...

ESTA ES WAKABA ÔMUGI, BISNIETA DE LA GRAN HECHICERA AKANE ÔMUGI.

SERÁ MEJOR QUE OS PRESENTE.

¿IBA CON SEGUNDAS?

¡TSK!

ESPERO QUE PODAMOS SER AMIGAS.

ME LLAMO NOERU HANYÛ.

SIENTO QUE HAYAMOS EMPEZADO CON MAL PIE.

HO... HOLA, WAKABA...

NO, QUÉ VA...

TIENES QUE SER UN AUTÉNTICO GENIO.

ACABAS DE LLEGAR, YA TIENES UN GRIMORIO Y HAS SELLADO EL PACTO.

ES QUE...

¡JE!

ドヨ BLA

ドヨ BLA

ES UNA TRADICIÓN DE LA GESELLSCHAFT, ¿SABES?

¿POR QUÉ NO DIBUJAS ALGUNOS PASTELES PARA REPARTIRLOS ENTRE LA GENTE QUE CONOCES?

YA SÉ...

ドヨ BLA

ESTOY DESEANDO VER LO QUE SABES HACER.

¡¡PARECE DIVERTIDO!!

FRUUUM

¡¡CLARO!!

HANYÛ...

¡¡HAS PICADO!!

¡¡NOVATA!!

ES IMPOSIBLE QUE LO CONSIGA.

よし!!

¡VAMOS ALLÁ!

TODOS LOS ALUMNOS DE LA ORGANIZACIÓN SABEN LO DIFÍCIL QUE ES MATERIALIZAR COMIDA.

SIN EMBARGO, TEN EN CUENTA QUE AHORA TRABAJAS CON COMIDA.

TIENES RAZÓN...

...ﾃﾆｬﾆｬ

LOS OBJETOS QUE DIBUJAS PUEDEN ESTAR HECHOS PARA DURAR.

INTENTA RELAJARTE.

¿TÚ CREES?

SE NOTA QUE TIENES PRÁCTICA.

MUY MUY BUENA...

PORQUE EL SABOR DE UNA GALLETA O LOS EFECTOS DE UN MEDICAMENTO NO FORMAN PARTE DE LOS TRAZOS.

SIN EMBARGO, ESO NO TE BASTARÁ...

ERES BUENA.

PERO SOLO SABRÁ A PAPEL.

LO QUE MATERIALICES PUEDE SER PRECIOSO POR FUERA...

SKETCH Book

Y NO QUIERO NI PENSAR EN TODAS LAS PÁGINAS QUE DESAPROVECHÉ HASTA CONSEGUIRLO.

ENTRE LOS ESCUDEROS, YO SOY LA ÚNICA QUE LO HA HECHO.

ÚNICAMENTE LOS CENOBITAS COMO SHIZUKU O MIFUYU PUEDEN CONSEGUIRLO.

INTÉNTALO CUANTO QUIERAS, ENCHUFADA.

TE DEJARÉ EN RIDÍCULO DELANTE DE TODO EL MUNDO.

¡CHAAAN!

¡YA HE ACABADO!

...

ESO SIGNIFICA QUE CUALQUIER OBJETO QUEDA MEJOR SI LO CONOCES A FONDO.

LA VISUALIZACIÓN TAMBIÉN INFLUYE EN LA CALIDAD DEL RESULTADO.

A VER SI TE GUSTAN...

PRUEBA UNO, HANYÛ.

HEHEHE

JE JE JE

PONTE EN MI LUGAR, CHICA.

AHORA, ENCIMA, ME TOCA COMERLO AUNQUE SEPA A RAYOS.

¿ES QUE NO LE IMPORTA LO QUE PENSARÁN DE ELLA?

MU... MUCHAS GRACIAS...

¿CÓMO IBA A SUPONER QUE HARÍA ALGO TAN CORRIENTE?

TENGO QUE IRME, HANYÛ.

¡HOLA, HOSHI-KAWA!

¿¡EH!? ¿¡YA HAS HECHO UNA AMIGA!?

YA HE VUELTO, WAKABA.

¡NOS VEMOS OTRO DÍA!

GRACIAS POR HACERME COMPAÑÍA.

ÑUG

LA HAS SUBESTIMADO CREYENDO QUE NO PODRÍA HACERLO, ¿VERDAD?

LO QUE NO SABES...

LA IMAGINACIÓN DE UN NOVATO NO ESTÁ PREPARADA PARA HACER ALGO ASÍ.

TIENES QUE HABER PULIDO MUCHO TUS HABILIDADES PARA CREAR ALGO QUE RESULTE COMESTIBLE.

SU IMAGINACIÓN SUPERA CON CRECES LAS CAPACIDADES DE UN SER HUMANO CORRIENTE.

DE LO CONTRARIO...

DIBUJÓ UN PUÑADO DE GLOBOS MIENTRAS CAÍA Y SE AGARRÓ A ELLOS.

COGIÓ SU PLUMA SIN APENAS HABER PRACTICADO...

ES QUE ESA CHICA SE TIRÓ ANOCHE DESDE UNA NORIA DE 100 METROS...

FRUUUM

EN POR QUÉ ES CAPAZ DE CREAR ALGO TAN DULCE.

TE RECO-MIENDO QUE PIENSES DETENIDA-MENTE...

NO IM-PORTA.

¡¡WAKABA ÔMUGI!!

¡¡ERES UN MONSTRUO!!

COMMENTARY

Sobre las habilidades de los hechiceros (I)

La materialización

La materialización es la habilidad distintiva de los hechiceros del libro. El proceso está compuesto por los siguientes pasos:

1. La energía contenida en la sangre del hechicero se refina hasta convertirse en magia.

2. El hechicero imagina aquello que desea dibujar.

3. La sangre impregnada de magia se introduce en el útil de dibujo para llevar a cabo la ilustración.

4. El hechicero introduce la mano en el propio dibujo y materializa su contenido.

La energía refinada

La energía del hechicero debe refinarse y transformarse en magia antes de poder utilizarla en el proceso de materialización. Cuanto más desarrollada esté su habilidad a este respecto, mayor será también la cantidad de magia que pueda extraer de una determinada energía.

La imaginación

Una vez que la energía se ha refinado, el hechicero procede a visualizar el objeto que desea ilustrar. Cuanto más compleja sea la idea, más difícil será imaginarla (la reproducción de sabores, el carácter humano, maquinaria con una intrincada estructura, criaturas imaginarias, etc.). Este es el motivo por el que los hechiceros a menudo hacen estudios preliminares de los objetos que se disponen a crear, puesto que les permite comprenderlos en profundidad y potenciar su capacidad de visualización.

⇦ (Continúa en la página 152)

NOS ENCARGAMOS DE TODO LO QUE LA POLICÍA Y EL EJÉRCITO JAMÁS PODRÍAN HACER.

ESO NOS CONVIERTE EN LOS RESPONSABLES DE GESTIONAR ACTOS DELICTIVOS DE NATURALEZA MÁGICA, ASÍ COMO LOS DAÑOS QUE PUEDAN HABER CAUSADO LAS BESTIAS SALVAJES.

COMO HABRÁS DEDUCIDO...

LA GESELLSCHAFT ES UNA ORGANIZACIÓN DEDICADA A PREVENIR LOS CRÍMENES COMETIDOS POR HECHICEROS Y BESTIAS.

ESA ES LA PARTE DE NUESTRO TRABAJO QUE HA CRECIDO EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS.

EN REALIDAD, NUESTROS QUEHACERES TRADICIONALES SON DE OTRO TIPO.

OS PIDO PERDÓN DE ANTEMANO SI LA EXPLICACIÓN SE ALARGA.

AGUANTAD HASTA EL FINAL Y OS LLEVARÉIS UN PREMIO.

¡JE...!

AQUÍ COMIEN-ZAN LOS SÓTANOS DE LA ORGANIZA-CIÓN.

LOS LLAMAMOS COMÚNMEN-TE "WOLFS-SCHLUCHT", EL BARRANCO DEL LOBO.

Página 8: Sweet Dream

ES DECIR, POR LA HISTORIA DE LA PRIMERA BRUJA.

TENDREMOS QUE EMPE-ZAR POR EL PRINCIPIO.

EL COMETIDO DE LA INTER-NATIONALE GESCHICHTSMA-NAGEMENT GE-SELLSCHAFT...

PARA QUE PODÁIS COMPREN-DER...

SE-GUID-ME.

HABÍA NACIDO COMO LA PRINCESA DE UN PEQUEÑO REINO, DONDE LA CONSIDERABAN UNA PODEROSA ADIVINA.

EN UN MUNDO EN EL QUE AÚN NO EXISTÍAN NI LAS PLUMAS NI LAS BESTIAS.

VIVIÓ SIGLOS ANTES DEL NACIMIENTO DE CRISTO.

AUGURABA EL DEVENIR DE LAS GUERRAS.

PREDECÍA LA CALIDAD DE LA COSECHA.

CURABA ENFERMEDADES.

Y LOS PAISAJES MÁS DIVERSOS COBRABAN FORMA AL OTRO LADO DEL CRISTAL.

EN SUS SUEÑOS, LAS VISIONES SE LE PRESENTABAN A TRAVÉS DE VENTANAS QUE SE ASEMEJABAN A LIENZOS.

PUESTO QUE REALMENTE POSEÍA LA HABILIDAD DE VER EL FUTURO.

NO ERA DE EXTRAÑAR...

TODO CUANTO PRONOSTICABA SE CUMPLÍA.

TENÍA QUE TRATARSE DE UN MAL PRESAGIO.

DE QUE CADA VEZ HABÍA MÁS VENTANAS NEGRAS QUE BLOQUEABAN SU VISIÓN.

SE DIO CUENTA...

CON EL TIEMPO...

ERA LA SEÑAL INEQUÍVOCA DE QUE UN GRAN NÚMERO DE BESTIAS MÁGICAS TRATABA DE ABRIRSE PASO HACIA ESTE MUNDO.

LOS RAYOS NO DEJABAN DE GOLPEAR LA TIERRA.

POR AQUEL ENTONCES...

HASTA QUE LAS FUERZAS DEL MAL SE INSTALARON A LAS PUERTAS DEL HOGAR DE LA PRIMERA BRUJA.

LOS MONSTRUOS APLASTARON LOS REINOS VECINOS CON SU GRAN PODER...

Y NI UN RAYO DE LUZ ATRAVESABA LAS VENTANAS.

EL FUTURO SE HABÍA VUELTO NEGRO...

ELLA SE DEBATIÓ EN SUEÑOS.

LA PRIMERA BRUJA...

A PESAR DE TODO...

¿ATACAR A LOS HUMANOS?

¿LAS BESTIAS QUERÍAN...?

Y PRESENTÓ BATALLA A LAS CRIATURAS SALVAJES...

REUNIÓ A LOS SUPERVIVIENTES, LOS UNIÓ A SU PUEBLO...

AL HABLAR DE LOS DÍAS DE PAZ QUE ESTABAN POR LLEGAR.

SIN QUE LA SONRISA SE BORRARA JAMÁS DE SU ROSTRO...

HASTA QUE...

ASÍ QUE SE VIO OBLIGADA A MENTIR PARA QUE LA GENTE CONSERVARA LA ESPERANZA.

LAS VENTANAS QUE LE HABÍAN MOSTRADO EL FUTURO SE HABÍAN VUELTO OPACAS...

UN BUEN DÍA...

EL MILA-GRO.

SE OBRÓ...

"HE AQUÍ TU PRE-MIO".

"Y TE AGRA-DEZCO QUE NO HAYAS RENUNCIADO A LA POSIBI-LIDAD DE MI EXISTENCIA".

"SOY EL ESPÍ-RITU DEL FU-TURO".

"HAS LUCHADO SIN DOBLE-GARTE".

QUE CON-VIRTIÓ A LA BRUJA EN LA PRIMERA HECHICERA DEL LIBRO.

AQUEL DON ERA LA PRIME-RA PLU-MA...

PUDIERON ROMPER LOS GRILLETES QUE HABÍA DIBUJADO CON SU SANGRE.

NI LAS LLAMAS CAPACES DE FUNDIR EL HIERRO NI LAS GARRAS CAPACES DE RASGAR EL ACERO...

UNA A UNA, FUE ENCA-DENANDO A LAS BESTIAS MÁGICAS Y ENCERRÁNDO-LAS EN SUS GRIMORIOS.

"¿ME LO PRO-METES?"

"UNIRSE A MÍ".

"CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, LAS HEBRAS DE VUESTRO DESTINO, SIEMPRE TAN FRÁGIL, DEBERÁN..."

"TAN SOLO TE PIDO QUE HAGAS UNA PROMESA".

¡MENUDO CUENTO DE PACOTI-LLA!

¡NOS HAN PINTADO COMO LOS MALOS DE LA HISTORIA!

¡HMPF!

¿¡QUÉ ES ESA MIER-DA!?

YA HEMOS LLE-GADO, WAKA-BA.

¿EH?

SIN EM-BARGO, NO TODO LO QUE CUENTA ES MENTIRA.

HAY MU-CHAS TEORÍAS AL RESPECTO, Y ESTÁ CLARO QUE CONTRA-DICE VARIOS HECHOS HISTÓ-RICOS.

EN EL NÚCLEO DE LA ORGANI-ZACIÓN.

ESTA-MOS...

GROOOM

GROOOM

GROOOM

LO LLA-
MAMOS
"ENIGMA".

BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

RIC

RIC

RIC

RIC

TAC

TAC

TAC

FU... JU...

SEÑO-RA...

¿QUÉ? ¿QUÉ ES...?

NO TE PREOCU-PES POR LA TAZA.

WAKA-BA...

¿EH?

FRAP

CRAAASH

TRAN-
QUILA.

YA TE
HE DICHO
QUE NO
TE PREO-
CUPES.

¡AH!

LO... ¡LO
SIENTO
MUCHO!

¡AH!

¡AH!

...

EN-
TON-
CES...

¡AH!

ESTA
MÁQUI-
NA...

YA EN EL RENACIMIENTO, LOS HECHICEROS DEL LIBRO CONSIGUIERON REPRODUCIR ARTIFICIALMENTE LAS HABILIDADES DE LA PRIMERA BRUJA MEDIANTE LA ALQUIMIA.

SÍ, PERMITE
PREDECIR
EL FUTURO.

AHORA EMPLEAMOS EL PLASMA ARTIFICIAL QUE NOSOTROS MISMOS CREAMOS REFINANDO HIERRO METEÓRICO, LO QUE HA MEJORADO NUESTROS RESULTADOS.

LA GESELLSCHAFT HA DADO, ADEMÁS, SOLUCIONES MODERNAS A LA NECESIDAD DE USAR LA SANGRE DE LOS HECHICEROS.

PODEMOS ERRADICAR EN SECRETO CUALQUIER GERMEN QUE HAGA PELIGRAR LA HISTORIA DEL SER HUMANO.

AL SABER CUÁNDO EMERGERÁN LOS MONSTRUOS, LA GUERRA O LOS DESASTRES...

LAS MEDIDAS OPORTUNAS EN CADA MOMENTO.

EL USO DE LA MÁQUINA QUE VES NOS PERMITE TOMAR...

GROOOM

GROOOM

GROOOM

GROOOM

DEBEMOS PRESERVAR LA PROMESA QUE HIZO LA PRIMERA BRUJA.

ESA ES MISIÓN DE LA GESELLSCHAFT... O, MEJOR DICHO, LA DE TODOS LOS HECHICEROS DEL LIBRO.

¡¡WAKABA!!

¡¡WAKA-BAAA!!

¡¡MAIA!!

¿¡YA TE HAS RECUPERADO!?

AQUÍ TENÉIS VUESTRO PREMIO.

JUJUJU～♡

MAIA...

LAS CICATRICES YA CASI NO SE NOTAN.

HA SIDO MIFUYU.

UN POCO MÁS Y SE BORRARÁN DEL TODO.

BLOP

QUE ME HACES DAÑO...

CUI-DA-DO...

ÑUUUG

WAKA-BA...

JE, JE...

¿VES COMO ERES UNA LLORICA?

RUC

BLOP

ESTE ARTILUGIO ES TAN SOLO UNA HERRAMIENTA QUE NOS FACILITA EL TRABAJO.

SI ENTRAMOS EN LUCHA, NO ES PORQUE SEPAMOS LO QUE VA A OCURRIR.

NO QUIERO QUE ESTO DÉ PIE A MAL-ENTENDIDOS, WAKABA.

ESO ES TAN SOLO UN DETA-LLE.

EN HONOR A SU GRAN PODER.

SEGUIMOS CONTANDO LA HISTO-RIA DE LA PRIMERA BRUJA, PERO NO LO HACE-MOS...

LA NOBLE-ZA DE SUS ACCIONES ES EL VER-DADERO MOTIVO DE ORGU-LLO.

SINO DE CONVER-TIRSE EN EL SOL.

LO HACEMOS PORQUE, EN MEDIO DE LA MÁS TERRIBLE OSCURI-DAD, NO TRATÓ DE BUSCAR LA LUZ...

CON EL OBJE-TIVO DE DAR CONTINUIDAD A LA HISTORIA HUMANA. ESA ES NUESTRA PIEDRA FUNDA-CIONAL.

HEMOS JURADO LUCHAR PARA CAMBIAR SU CURSO...

POR OSCURAS E INSALVA-BLES QUE PAREZCAN LAS NUBES QUE SE AVECINAN...

¿UN ÚLTIMO APUNTE?

¿ME PERMI-TES...?

NO ESTÁS AQUÍ PORQUE TU BISABUELA CONOCIERA AL COMAN-DANTE...

SINO POR SALVAR A PULGAR-CITA.

ESAS ACCIONES TAMBIÉN FORMAN PARTE DE NUESTRA FILOSOFÍA.

POR ESO... INFORMÉ A MIS SUPERIORES DE QUE TE QUERÍA CON NOSOTROS CUANTO ANTES.

¿ESTÁS LISTA, WAKABA?

ES HORA DE COMEN-ZAR TU ENTRENA-MIENTO.

NO...

NO...

AKA-
NE...

SHHH.

SILEN-
CIO,
JÖR.

...

¿QUÉ
ESTÁ
VIENDO,
SEÑOR?

ES LA
BISNIE-
TA DE
AKANE
ÔMUGI.

OB-
SER-
VA.

CON-
TEMPLA
ESA
MIRADA
LLENA DE
FRANQUE-
ZA.

AÚN
ESTÁ
IMPOLU-
TA.

...

LO HE
ENCON-
TRADO...

EN EL
SERVIDOR
OCULTO
DE MARU-
YA.

SU
MUNDO
AVANZA
HACIA UN
FUTURO
BUENO Y
RADIANTE.

O ASÍ LO
CREE LA
CHIQUI-
LLA...

ESTÁ A PUNTO DE TOCAR A SU FIN.

NO SOS-PECHA QUE LA HISTO-RIA...

¿QUÉ TAL UNA EDUCADA INVITA-CIÓN...?

¿SE-ÑOR?

¿CUÁL ES NUESTRO SIGUIEN-TE PASO?

LA COPIA SOLO SE ENCUEN-TRA AL 30 %.

AÚN NECESITA INFOR-MACIÓN Y TIEMPO.

¡¡ME HAN PEDIDO QUE VENGAAA!!

¡¡HO-LAAA!!

FLAP

FLAP

FLAP

FLAP

¿¡ES AQUÍ ADONDE HAY QUE VENIR PARA ENTRE-NAAAR!?

¿¡ME OYEEEN!?

¡QUÉ ALI-VIO! ¡ME ESTABA ASUS-TANDO!

¿VAMOS A IR JUNTAS?

FLAP

FLAP

FLAP

¡¡NOERU!!

¡AH!

ガバ

PLOC

¿¡EH!?

NO TE OIGO.

¿¡EH!? ¿¡QUÉ DI-CES!?

NOERU...

¿QUÉ?

¡¡QUE TE PONGAS LOS DICHOSOS CASCOS DE UNA VEZ!!

AH...

Y AÚN NO HABÉIS VISTO LO MEJOR...

MAGUS

PROFESOR

PRUEBA DE APTITUD

CENOBITA (MAESTRO)

A PARTIR DE ESTE PUNTO, LA GESELL-SCHAFT PERMITE ESTAR EN POSESIÓN DE UN GRIMORIO.

PRUEBA DE ASCENSO

ESCUDERO (ALUMNO)

JERARQUÍA DE LA ORGANIZACIÓN

AHORA MISMO ES LA CENOBITA QUE ESTÁ MÁS CERCA DE CONVERTIRSE EN PROFE-SORA.

¿¡QUÉ!?

NO TODO EL MUNDO PUEDE PEDIR...

QUE PREPA-REN UN HE-LICÓPTERO, ¿VERDAD? ¿HOSHIKAWA ES IMPOR-TANTE?

¿¡EH!? ¿¡TÚ SABES LO QUE DICES!?

COMANDANTE

DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN

ASUNTOS INTERNOS

GABINETE EJECUTIVO

ESCUADRA 13 (WILD HUNT)

DEP. OPERATIVO

ORGANIGRAMA

DEP. EJECUTIVO (AKELARRE)

ESCUADRAS 1-3 (EXTERMINACIÓN DE BESTIAS SALVAJES)

INSTRUCCIÓN

ESCUADRAS 4-8 (CRÍMENES MÁGICOS GRAVES)

DEP. TÉCNICO

ESCUADRA 9 (CRÍMENES MÁGICOS ENCUBIERTOS)

DEP. DIRECTIVO

ESCUADRAS 10-12 (CRÍMENES INTERNACIONALES)

¡NO ASCIENDE MÁS PORQUE NO PUEDE!

¡ESTÁ BAJO SUPERVISIÓN DIRECTA DEL GENERAL EN EL DEPARTAMENTO DE OPERACIONES!

¡NO PUEDO DESAPROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD!

AHORA QUE SHIZUKU POR FIN HA DECIDIDO LLEVARME...

ESTO ES MUY COMPLICADO...

¡JAMÁS TE LO PERDONARÉ, WAKABA ÔMUGI!

NO SABES NI CÓMO FUNCIONA ESTE MUNDO.

QUE TAMBIÉN VA A ESTAR MIRANDO.

HAY ALGUIEN...

ADEMÁS...

RAC

HOY LAS NOVATAS TIENEN ENTRENAMIENTO.

TEN CUIDADO CON LO QUE DICES, SHIERU.

CLARO, LAS NOVATAS...

LA ETERNA ESCUDERA Y SU AMIGUITA...

SHIERU HANYÛ
SUBOFICIAL DE LA ESCUADRA 2, DEPARTAMENTO EJECUTIVO (AKEL'ARRE)
CENOBITA

SERÍA EL MOMENTO IDEAL PARA FRENARLO.

ES UNA LÁSTIMA QUE NO TENGA NADIE MÁS A QUIEN ATACAR.

NOS VENDRÍA BIEN.

RECIBIDO. GRACIAS, KANDABERI.

NO HAY MÁS NOVEDADES EN EL FRENTE, HOSHIKAWA.

INFERIMOS QUE HA INCREMENTADO SU TAMAÑO.

EL OBJETIVO HA INGERIDO UNA GRAN CANTIDAD DE METAL.

AQUÍ KANDABERI. HEMOS COMPLETADO LA INSPECCIÓN.

EN ALGÚN LUGAR DE LA AUTOPISTA DE TONAGI (PREFECTURA S)

HAN RESULTADO MUY ÚTILES EN ESTA OCASIÓN.

LAS PREDICCIONES DE ENIGMA...

YA HEMOS EVACUADO A LOS CIVILES.

ES DIFÍCIL CLASIFICARLO, PERO DIRÍA QUE ES DE TIPO C.

FÛKA SHINONOME
MIEMBRO DE LA ESCUADRA 2, DEPARTAMENTO EJECUTIVO (AKEL'ARRE)

¿SERVIRÁ PARA EL ENTRENAMIENTO?

SÍ, ESO CREO.

KENSUKE KANDABERI
OFICIAL DE LA ESCUADRA 2, DEPARTAMENTO EJECUTIVO (AKEL'ARRE)

¿NO PODEMOS OLVIDARNOS DE ELLA DE UNA VEZ? ♥

ESA CHICA NO VALE PARA ESTO.

YO ME ENCARGARÉ DE DIRIGIR LA OPERACIÓN.

HOSHIKAWA DICE QUE LLEGARÁ TARDE. CREO QUE PODEMOS EMPEZAR.

ENIGMA NOS ADVIRTIÓ DE LA APARICIÓN DE UNA BESTIA DEL LIBRO.

AYER A PRIMERA HORA...

NOS HEMOS COORDINADO CON TODOS LOS RESPONSABLES DE LA ZONA PARA EVACUAR LOS ALREDEDORES.

ESTIMABA QUE SE DIRIGIRÍA HACIA EL SUR DESDE EL MONTE FUJI Y NOS ENCONTRARÍAMOS CON ELLA EN LA AUTOPISTA.

ESTO LE HA PERMITIDO INCREMENTAR SU TAMAÑO ANTES DE ESCONDERSE EN EL TÚNEL QUE ATRAVIESA LA MONTAÑA A LO LARGO DE VARIOS KILÓMETROS.

TAL COMO ESPERÁBAMOS, LA BESTIA HA ENTRADO EN LA AUTOPISTA Y HA DEVORADO LOS VEHÍCULOS QUE HA ENCONTRADO A SU PASO.

* AUTOPISTA DE TONAGI
RETIRADA DE EXPLOSIVOS EN ACTIVO

ELLOS SE ENCARGARÁN DE RESTRINGIR EL TRÁFICO.

LAS FUERZAS DE AUTODEFENSA LO HAN PRESENTADO COMO UNA RETIRADA DE EXPLOSIVOS NO DETONADOS.

HOSHIKAWA SE ENCARGARÁ DE LA ENTRADA OESTE.

MI ESCUADRA ACCEDERÁ AL TÚNEL POR EL ESTE.

濡馬津トンネル
TÚNEL DE INUMAZU

SHINONOME, SI ERES TAN AMABLE...

SE NOS HA ORDENADO QUE LA ACORRALEMOS ATACANDO POR AMBOS FLANCOS.

MIRA POR DÓNDE...

¿SABES LO QUE ES?

¡¡SHHH!!

SUPONEMOS QUE SE TRATA DE UN MODELO ANTITANQUES CREADO DE MANERA ARTIFICIAL DURANTE LA GUERRA.

COMO YA HABÉIS OÍDO, LA BESTIA INGIERE GRANDES CANTIDADES DE METAL PARA AUMENTAR DE TAMAÑO.

HOLA, SERÁ UN PLACER.

NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE ACORRALAR A LA BESTIA EN EL EXTREMO ESTE Y EMPUJARLA HACIA VOSOTRAS.

EL EQUIPO DE HOSHIKAWA SE SITUARÁ EN LA ENTRADA OESTE CON DOS ESCUDERAS.

濡馬津トンネル

TÚNEL DE NUMAZU

DISCULPE...

ES UNA MISIÓN.

PARECE UNA MISIÓN.

ESTO NO ES UN ENTRENAMIENTO, ¿VERDAD?

QUIZÁS... ESTÉ EQUIVOCADA, PERO...

¿ALGUNA PREGUNTA?

¿MÁS PREGUNTAS?

¡¡HOSHI-KAWAAA!!

SIENTO EL RETRASO.

ESTABA HABLANDO CON LOS RESPONSABLES DE INFRAESTRUCTURAS Y SE ME HA HECHO TARDE.

VOSOTRAS OS ENCARGARÉIS DE TODO.

SE TRATA DE UNA MISIÓN DE VERDAD.

LO SIENTO, DEBERÍA HABEROS AVISADO.

JE, JE, JE... ES IMPOSIBLE...

¿EN SERIO? YO CREO QUE TRABAJARÉIS MUY BIEN JUNTAS.

LA EXPERIENCIA DE NOERU SERÁ EL COMPLEMENTO IDEAL...

PARA LA CAPACIDAD IMPROVISACIÓN Y EL VALOR QUE HAS DEMOSTRADO.

¿ASÍ QUE SOLO SOY UN SIMPLE COMPLEMENTO?

¡ÁNIMO!

¡TODO SALDRÁ BIEN!

SI LAS COSAS SE TUERCEN, CORRERÉ A AYUDAROS.

¿NO ES UN POCO ARRIESGADO?

JU, JU...

RAAAC

HABÉIS HECHO UN GRAN TRABAJO...

DISEÑANDO VUESTRA ROPA DE COMBATE.

ANTES PROCEDER A DIBUJARLA.

LA HABÉIS IDEADO VOSOTRAS SOLAS...

¿QUÉ MÁS HAS VOLCADO, WAKABA?

TE PILLÉ MIRANDO FOTOS DE AKANE CON SU TRAJE DE GALA COMO SI TE FUERA LA VIDA EN ELLO.

SERÁN CAPACES DE PROTEGEROS DE FILOS Y BALAS.

LAS PRENDAS MATERIALIZADAS POR BUENOS HECHICEROS DEL LIBRO...

EL UNIFORME RESPONDERÁ EN LA MEDIDA EN QUE HAYÁIS VOLCADO VUESTRO CORAZÓN EN ÉL.

¡Y ACA-BAREMOS MUERTAS! ¡ES UNA MISIÓN DE VERDAD!

UN SOLO PASO EN FALSO...

¿POR QUÉ NO ESTÁ NERVIO-SA?

¡OYE, NO TE RÍAS DE MÍ!

¡CLARO, SEÑORA HOSHI-KAWA!

CLA...

CONFÍO EN QUE PODRÁS AYUDAR A WAKABA EN TODO LO QUE NECE-SITE.

RINDÔ ME HA HABLADO MUY BIEN DE TI.

PAF

¡¡SHIERU!!

SHI...

¿¡EEEH!? ¿¡TÚ ERES WAKABA ÔMUGI!?

PLIC

¡SHIERU HANYÛ! ♥ ¡ESA SOY YOOO! ♥

¡ME ENCANTA TU ROPAAA! ♥

GRACIAS... ES... ES... UN PLACER...

UN MOMENTO... ¿HANYÛ?

¿ERES... HERMANA DE NOERU?

PLENC

¡CLARO!

¿SÍ? ¿QUIERES?

¿QUIERES SABER CÓMO COMPROBAR SI ESTÁ BIEN HECHA?

TEN MUCHO CUIDADO CON LA ROPA DE TRABAJO.

SI NO ESTÁ BIEN DIBUJADA, PUEDE PROVOCAR ACCIDENTES.

CON UN DISPARO A QUEMA-RROPA. ♥

BAAANG

ES UNA FORMA RÁPIDA DE ASEGU-RARTE.

SI SOBREVIVES A ALGO ASÍ, ESTÁS A SALVO.

¿¡TE HAS VUELTO LOCA!?

¡¡NOERU!!

ドンッ

ZRAAAT

YA TE LO HE DICHO.

¿EH?

SÉ QUE AL MENOS PUEDE DIBUJAR ROPA EN CONDICIO-NES.

POR MUY TORPE QUE SEA ESA GORDA...

UN ARMA DE FUEGO CORRIENTE NO CONSEGUIRÁ ATRAVESARLA.

SI LA ROPA ESTÁ BIEN HECHA...

VALE, YA ME VOY... ♥

SOLO NOS ESTÁBAMOS DIVIRTIENDO.

¡¡SHIERU!!

AUNQUE SERÍA UNA LÁSTIMA QUE MURIERAS POR UN ESTÚPIDO ERROR DE PRINCIPIANTE... ♥

IGUAL DEBERÍA HABERTE DISPARADO A TI, ¿NO CREES?

UY, OTRA COSITA.

ESTA CHICA...

¿ME ENTIENDES, NOERU?

ESPERO QUE ESTA VEZ TE COMPORTES COMO ES DEBIDO.

PLAC

¡¡SUÉL-TAME!!

JA JA JA JA JA JA JA

¡¡NOERU!!

ESPERO QUE TODO SALGA...

SUPONGO QUE ES NATURAL CUANDO HAY ALGÚN GENIO EN LA FAMILIA...

LAS HAN ESTADO COMPA-RANDO DESDE QUE INGRESÓ.

SERÁ MEJOR QUE LA DEJEMOS SOLA...

...SEGÚN LO PRE-VISTO.

GHUOOO

CLANC

CLANC

CLANC

CLANC

COMMENTARY

Sobre las habilidades de los hechiceros (2)

El dibujo

Una vez llegado a este punto, el hechicero toma los útiles de dibujo y emplea la magia que ha refinado para dibujar el objeto imaginado. En este proceso participan los esfuerzos para refinar la energía, la potencia de la imaginación y la calidad de su sangre. El poder mágico se va agotando a medida que avanza la labor, por lo que la recreación de los objetos más complejos requiere a su vez mayores reservas de energía. Si las habilidades artísticas del hechicero están muy desarrolladas, puede limitar este gasto gracias a sus capacidades.

La materialización

Como último paso del proceso, el hechicero introduce la mano en el dibujo y materializa el objeto que reproduce. La persona que lleva a cabo la materialización no tiene por qué ser la misma que ha plasmado el dibujo, por lo que los hechiceros menos dotados pueden extraer de un cuadro objetos complejos creados por grandes magos.

HEMOS LIBE-RADO VUESTRA ENTRA-DA.

GROOOM

¿ESTÁIS LISTAS?

Página 9: Do It Again

NOERU HA VUELTO, PERO...

ESTA VEZ...

ESTA VEZ...

NO SÉ SI SE EN-CUEN-TRA BIEN.

COMIEN-ZA LA MISIÓN.

BZZZ

VA-MOS ALLÁ.

BZZZ

SI OS ATRAPA CON ELLAS, NO TENDRÉIS ESCAPATO-RIA.

¡TENED CUIDADO! LAS MANDÍ-BULAS DE LA BESTIA SON ESPECIAL-MENTE PELI-GROSAS.

¿EH?

¡¡SÍ, SEÑORA!!

¿ESTÁIS PREPARADAS?

DESDE ESTA POSICIÓN.

NUESTRA ESCUADRA SE ENCARGARÁ DE AHUYENTAR A LA BESTIA...

¿OS IMPORTA DEJAR DE MURMURAR?

SOLO LES HE DADO UN PAR DE CONSEJOS.

ESO DEPENDE...

¿LES HAS HECHO ALGO A LAS NIÑAS, SHIERU?

ADELANTE, POR FAVOR.

A LA ORDEN.

MUY BIEN.

NABUCODONOSOR
BESTIA DEL LIBRO

LA BELLA DURMIENTE
BESTIA DEL LIBRO

LA EDU-CACIÓN ES UN GRAN ATRAC-TIVO EN CUALQUIER PERSONA.

CIERTO.

CON UNA DESCA-RADA COMO TÚ.

LO HACE CON TODO EL MUNDO. INCLUSO...

ESTOS NO SE MERECEN QUE LES HABLES CON TANTA EDU-CACIÓN.

OH, POR SUPUES-TO.

RETRO-CEDE UN POCO, QUERI-DA.

AUNQUE, POR SUPUES-TO...

ÑUG

ÑUG

FUUUH

FUUUH

¿NOS CEN-TRAMOS EN LA MISIÓN?

FÛKA SIGUE SIENDO LA ÚNICA PARA MÍ. ♥

CRAAASH

PSHUUU

PSHUUU

PLIC

ESTE MOHO REACCIONA EN MENOS DE DIEZ SEGUNDOS DESPUÉS DE SU DILUCIÓN.

EN LOS QUE CORROERÁ TODO TIPO DE METAL Y CAUCHO.

FUUUH

SEGUIRÁ ACTIVO DURANTE CERCA DE CINCO MINUTOS...

FUUUH

FUUUH

FUUUH

FSHUUU

¿QUIERES QUE LIBERE TAMBIÉN LOS CASCOTES DE LA ENTRADA?

NO HARÁ FALTA. DEBERÍAN SER CAPACES DE ARREGLÁRSELAS SOLAS.

SÍ, ESO CREO.

EL MOHO HABRÁ DEJADO DE HACER EFECTO CUANDO LLEGUE A LAS ESCUDERAS, ¿VERDAD?

SI EL MOHO CONSIGUE DEVORAR LOS COCHES A TIEMPO, LA BESTIA SE DEBILITARÁ POR FALTA DE ALIMENTO.

RUC

RUC

HM...

¿CREES QUE BASTARÁ CON ESO, KENSUKE?

GROOOM

¿NO SE LO ESTAMOS PONIENDO MUY FÁCIL?

¿EN SERIO HAY NECESIDAD DE DEBILITAR A LA BESTIA?

¿QUÉ MÉRITO TIENE QUE SUPEREN ESTA PRUEBA?

HAY UNA PRIMERA VEZ PARA TODO.

Y NO LES IRÁ MAL EMPEZAR CON BUEN PIE...

CIERRA LA BOCA.

NO ESTABA HABLANDO CONTIGO, MONSTRUO.

...

UY. ME PARECE QUE A LA SEÑORITA SHIERU...

¡IGH!

NO LE HACE MUCHA GRACIA QUE SU HERMANA DEJE DE SER ESCUDERA.

PO... ¿POR QUÉ LO DICES?

GROOOM

AY... ¿QUÉ HACEMOS AHORA?

SE SUPONÍA QUE EL TÚNEL IBA A QUEDAR SIN DESPERFECTOS.

LO MISMO VA POR TI, SHIERU.

YA ESTÁ BIEN, BELLA DURMIENTE.

¿CÓMO TENGO QUE DECIRTE QUE NO HABLABA CONTIGO?

COMO SI NADA PASARA, SEÑOR...

VAMOS, TODOS A LA SALIDA.

UN DESAFORTUNADO ACCIDENTE PROVOCADO POR EL ATAQUE DEL JABALÍ.

ME TEMO QUE HA SIDO...

...

AL... ¡ALGO SE ACERCA!

¿¡SERÁ LA BESTIA!?

¿¡EH!? ¿¡DE DÓNDE HA VENIDO ESA RÁFAGA DE VIENTO!?

NO, NO LO ES.

ESTO LO ENVÍAN DESDE LA SALIDA ESTE.

NO ES PRECISAMENTE UNA CÁLIDA BIENVENIDA.

¡¡NO TARDARÁN EN RODEARNOS!!

¡CUIDADO CON LOS ESCOMBROS!

¡¡WAKABA!!

TAP

CLENC

CLENC

CLENC

CLENC

GROOOM

¡¡WAKA-BA!!

¿¡QUÉ!?

TAP

¡AAAH!

¡AH!

TROC TROC TROC TROC TROC TROC TROC TROC
¡¡SAL-
TA!!
TROC TROC TROC TROC
TROC TROC
¿¡A
QUÉ
ESPE-
RAS!?
ZUUUM

¡WAKA-BA! ¡¡NECE-SITO UN ARMA!!

¿...EN EL QUE HA VIVIDO CAPE-RUCITA?

¿ASÍ ES EL MUN-DO...?

¡¡ESE BICHO SE OCULTA ENTRE LOS ESCOM-BROS!!

¡NO BAJES LA GUAR-DIA, WAKA-BA!

¡ES INCREÍ-BLE!

¡ESTA ROPA...!

¿¡YA LO HA HECHO!?

ZRAAAT

¡CÓ-GELA!

¡¡YA VOY!!

CHAAAS

!?
!!!

ÑIG
ÑIG
ÑIIIG

¡GHAAA!
¡GHAAA!
GROOOM

¡HA PICADO, WAKABA!

¡Y ES DE LOS GRAN-DES!

TAP

ゴク…

GHOOO

ゴク…

GHOOO

ゴク…

GHOOO

ゴク…

GHOOO

ガゴ GHOOO

HEMOS ENCON-TRADO A LA BESTIA.

A... AQUÍ... EL EQUIPO DE HOSHI-KAWA...

ガゴ GHOOO

ガゴ GHOOO

TSK. HA COMIDO HASTA REVENTAR.

SÍ... YA SE NOS OCURRIRÁ ALGO...

¿CREÉIS QUE PODRÉIS CON ELLA?

ES... ES ENOR-ME...

QUE... ¿QUE SA-QUE-MOS LAS AR-MAS?

¿¡YO TAM-BIÉN!?

AHORA MISMO ES DEMA-SIADO PELIGRO-SA.

¡SACAD LAS ARMAS Y RETROCE-DED!

¡GHOOO!

¡LEN-TA!

¡AY!

PLAC

DEJA QUE PIENSE...

...

¡TIENEN QUE ESTAR YA LISTAS EN UNA BARAJA!

LAS ARMAS Y CUAL-QUIER COSA QUE PUEDAS NECESI-TAR EN COMBA-TE...

¡¡EL MÉRITO SERÁ MÍO!!

ESTA VEZ...

HMPF. ¡SIGUE SIENDO UNA NOVATA!

ZUIIIN

OOO

¡UGH!

CLONC

ZUUUM

ガッ

CLAC

ドン

TROMP

ドン

TROMP

ドン

TROMP

YA ESTARÍAS HIRVIENDO A FUEGO LENTO EN UNA OLLA.

SI NO HUBIERAS COMIDO TANTO...

¡HMPF!

¿PARA SER UN CERDO SALVAJE?

¿NO TE ESTÁS DANDO MUCHOS HUMOS...?

¡¡CAPERU-CITA!!

¡HAZTE A UN LADO!

カゴ TAP

¡¡YO ME EN-CAR-GO!!

¡¡ESTA VEZ!!

¡FUERA, IMBÉCIL! ¡A ESA DIS-TANCIA...!

¿¡QUÉ HA-CES!?

¡GOOOGH!

¡¡ESTOY MUERTA!!

NO...

ES EL HIE-RRO...

¡¡HIE-RRO FUNDI-DO!!

¿QUÉ ES ESTO?

¡QUE-MA!

ES NA-RAN-JA.

¿¡LLA-MAS!?

FSHUOOO

SHAAAF

¿¡WAKA-BA!?

¿¡CÓMO LE HA DADO TIEMPO A DIBUJAR UN ESCUDO!?

FSHUUU

MGH...

HMG...

FSHUUU

¡¡ACA-
BARÁ
ESCAL-
DADO!!

ZUIIIN

¡¡TÚ ERES EL
ÚNICO QUE
HOY...!!

CHAAAC

¡GHOOOH!

JODER CON HOSHIKAWA... YA PODRÍA HABER VENIDO, AUNQUE SOLO FUERA PARA DAR APOYO MORAL.

¡EN CUANTO INFORMEMOS AL OTRO EQUIPO, SE ACABÓ!

Y HEMOS RECUPERADO SU GRIMO-RIO.

¿EH?

¿HAS DICHO ALGO?

¿QUIÉN OS HA MANDADO METER LAS NARI-CES...?

¿SERÁ POR LA COBERTU-RA?

QUÉ RARO, NO CONSIGO CONTAC-TAR CON ELLA.

...

...

¿¡POR QUÉ HABÉIS TENIDO QUE METER LAS NARICES!?

¡SI NO ME HABÉIS OÍDO, LO DIRÉ MÁS ALTO!

¿¡EH!?

¡¡TENDRÉ QUE SEGUIR SIENDO ESCUDERA!!

¡¡POR VUESTRA CULPA...!!

LO IMPORTANTE ES QUE TODO HA SALIDO BIEN.

¡AH!

TRANQUILA, NOERU.

CI... ¡CIERRA LA BOCA!

¿ASÍ AGRADECES QUE TE SALVEN LA VIDA?

¿EH?

¿EN LAS MANOS?

¿QUÉ TE HA PASADO...?

PERO APENAS ME HE DADO CUENTA.

IGUAL ME HE QUE-MADO UN POCO...

BAS-TA...

¡NO ES NADA!

¿EH? ¿EN LAS MA-NOS?

¿ESTÁS BIEN, NOERU?

NO PUEDES... SER TAN BUENA...

¿QUÉ MÁS QUIE-RES?

ME ACA-BARÁS CONVIR-TIEN-DO...

¿DES-PUÉS DE QUE ME HAYAS SALVA-DO LA VIDA?

SI NO ME GRI-TAS...

¿CÓMO PUEDES SOPOR-TAR QUE TE HABLE ASÍ...?

¡DIME QUE NO SIRVO PARA NADA!

¡ENFÁ-DATE!

¡¡AU-
TÉNTICO
MONS-
TRUO!!

EN
UN...

AH, LO
QUE FAL-
TABA...

SNIF

SNIF

SNIF

SNIF

AL MENOS
PODRÍAS
ECHAR UNA
MANO CON
LAS NIÑAS.

¿ELLA
TAMBIÉN
HA VENI-
DO?

SHAAA

YA HABLA-
REMOS,
HOSHIKAWA.

COMO SI ESTO
NO FUERA
BASTANTE
DRAMÁTICO
DE POR SÍ.

SHAAA

ESE...

SI HO-SHIKAWA ESTÁ POR AQUÍ...

¿QUIÉN ES?

¡¡ESE PODER!!

DEBERÍA-MOS IR A SALUDAR-LA.

¿CUÁN-DO HA LLEGA-DO...?

¿SABES QUIÉNES SON?

CAPERUCITA...

¡¡NO TE ACERQUES, WAKABA!!

¡AH!

DUUUSH

¡AH!

¡UGH!

ÑUG

TÚ PODRÍAS MOLESTAR-NOS.

ZRAAAT

SI NO TE IMPORTA DEJARNOS A SOLAS UN MOMEN-TO...

ZUIIIN

UOH...

ZUUUM

FRAM

HEMOS VENIDO A HACERTE UNA OFERTA.

TÚ DEBES DE SER WAKA-BA ÔMUGI.

¿QUÉ...?

¿EH...?

FSHUUU

CREO QUE NO NOS HA OÍDO.

¿DE ACOM-PAÑAR-NOS?

¿SERÍAS TAN AMA-BLE...?

NO IMPOR-TA.

LA LAN-
ZA DE
GREAT-
NER...

FSHUOOO

FSHUUU

SOLO
UNA
BESTIA
LEGENDA-
RIA PODRÍA
HACER
ALGO ASÍ.

¿CUÁN-
TAS INVO-
CACIONES
HAN SIDO?
¿CUATRO?
¿CINCO?

QUÉ
ENER-
GÍA...

UGH...

パチ
PLECH

パチ...
PLECH

パチ...
PLECH

パチ...
PLECH

HOSHI-
KAWA.

HAS ME-
JORADO
MUCHO...

NUEVE HERMANAS
BESTIA DEL LIBRO

SENBA.

¿QUÉ
TAL TU
FRATERNI-
DAD?

TE AGRA-
DECERÍA
QUE NO TE
ACERCARAS
A MI ESCU-
DERA...

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

TO BE CONTINUED!

3

AVANCE DEL SIGUIENTE VOLUMEN

EL LÍDER DE LA FRATERNIDAD APARECE DE LA NADA.

ZUS

VEN A POR MÍ.

SI HAS VENIDO EN BUSCA DE PELEA, EMPECEMOS DE UNA VEZ.

¿SERÁ HOSHIKAWA CAPAZ DE FRENARLO?

EL ASESINO DE AKANE ÔMUGI SE MUESTRA...

¿CÓMO REACCIONARÁ WAKABA?

¡PRÓXIMAMENTE A LA VENTA!

¡COMIENZA UNA BATALLA ÉPICA!

¡¡ESPADA DE GLITEN!!

Activando espada.

TAP

CLINC CLINC CLINC CLINC CLINC CLINC

Escudo al 97%.

Escudo al 99%.

Escudo al 95%.

TCHAC

¿CÓMO PUEDE HACERLO...?

CON SOLO PENSAR EN NUEVE CAPERUCITAS JUNTAS...

¿¡DÓNDE ESTÁ CAPERUCITA ROJA!?

CRIMSON GRIMOIRE 3

EL GRIMORIO CARMESÍ

CRIMSON GRIMOIRE 2

AKA NO GRIMOIRE © 2019 by A-10. All rights reserved.
First published in Japan in 2019 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Publicación de Panini España. S.A.
C. Vallespí, 20. 17257 Torroella de Montgrí (Girona)
ISBN 978-84-1334-877-3
Copyright para la edición española © 2020 Panini España, S.A.

Traducción: Maite Madinabeitia
DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.
Realización: Estudio Editorial Plaza SL (José Óscar Plaza, Oriol Espinal y Loreto Cabaleiro)

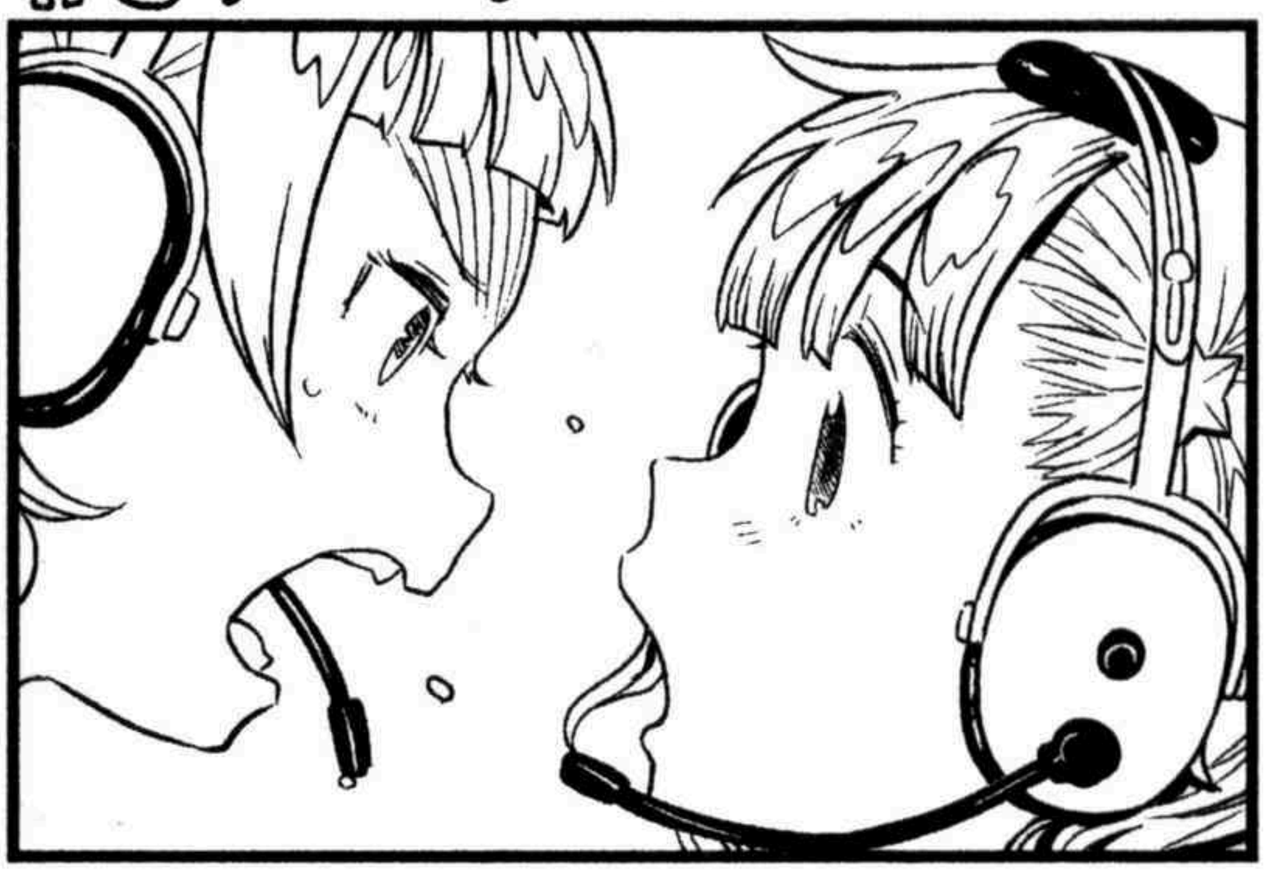
Depósito Legal: DL GI 1053-2020
Impreso en España/Printed in Spain

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

www.paninicomics.es

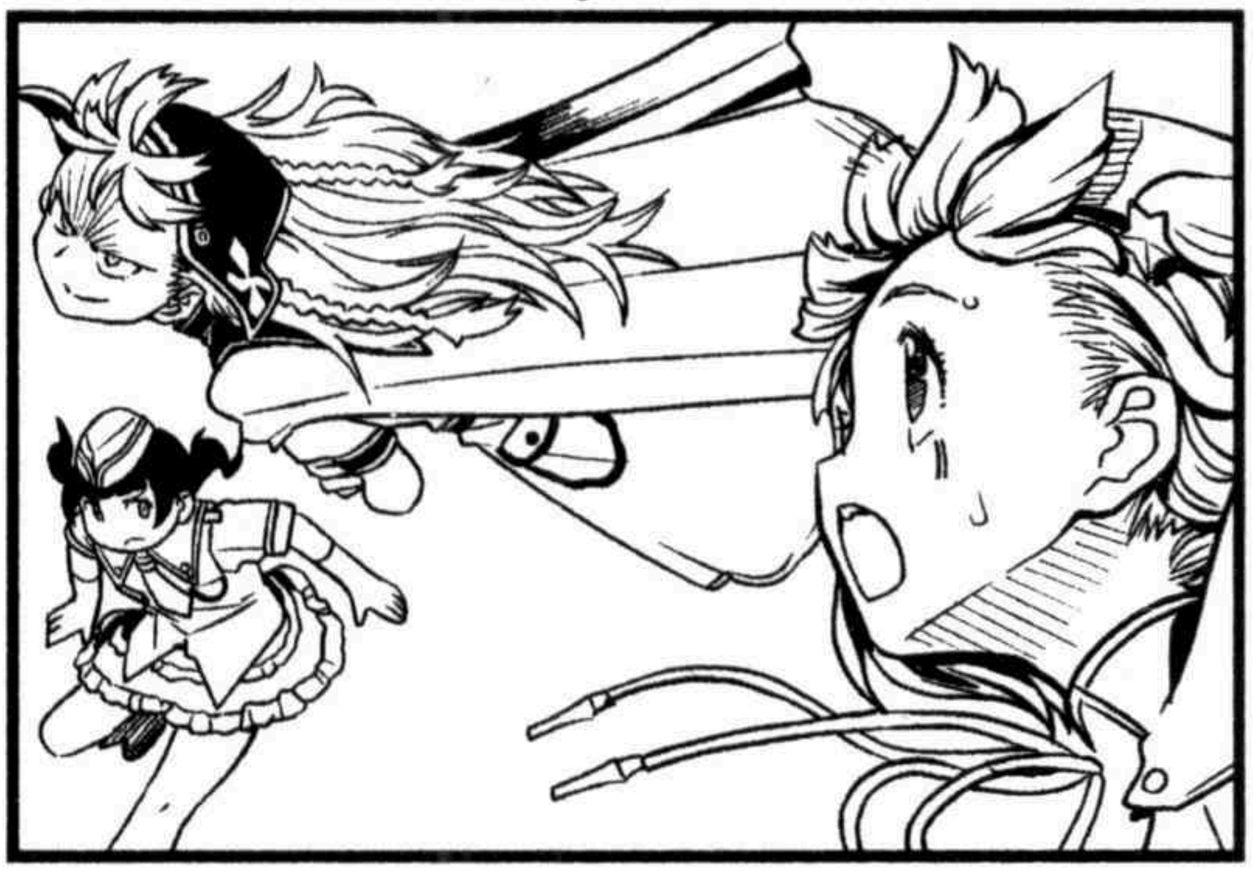
FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C109440

#8 Sweet Dream



Si a finales del año pasado el cansancio físico me pasó factura, en marzo de este año lo hizo el cansancio psicológico. Yo ni siquiera me había dado cuenta, pero mi editor me dijo un día que mi voz no sonaba como antes. El pobre estaba preocupado y creo que yo estaba un poco afectado porque mi esposa y mi hija habían ido a visitar a mis suegros.[2] Aunque se supone que la atención debería recaer sobre Enigma, me parece que las operarias que aparecen leyendo las tarjetas perforadas eclipsan todo lo demás.

#9 Do It Again



¡Aquí está! ¡El pico de trabajo antes de entrar en la semana vacacional de la Golden Week! Si ya me cuesta acabar a tiempo un capítulo cuando tengo que entregarlo un poco antes, ¿qué iba a hacer si me daban cinco días menos? Se podía liar una buena, así que no me quedó más remedio que terminarlo fuera como fuera.[2] Entre el pelaje del lobo y dar forma al jabalí, creía que no iba a acabar nunca. Estuve en un auténtico sinvivir hasta el momento de hacer la entrega... pero al menos lo conseguí.

¡Muchas gracias por leer este volumen!

A-10

Ayudantes:
Uza, Ryûoka, Hanzô
Editor:
Tsutsiya
Muchas ☆ gracias a mi esposa, a mi hija ¡y a ti!

Cover Design: Tadashi Hisamochi + Takashi Osoko (hive&co.,Ltd.)

Wakaba Ômugi es una alumna de secundaria normal y corriente hasta el día en que su bisabuela muere y le entrega en herencia una extraña pluma y una gran mansión. Cuando explora los sótanos del edificio, la joven encuentra a una chica que se presenta como Caperucita Roja.

Tras liberar a esta misteriosa cautiva, Wakaba obtiene el poder de materializar los objetos plasmados en ciertos cuadros y sucede a su abuela como hechicera del libro con el objetivo de proteger a la humanidad. La repentina aparición de una organización de hechicería llamada Gesellschaft hace huir a Caperucita después de asesinar a uno de sus prisioneros y oponerse a las órdenes de Wakaba.

Los miembros de la organización pronto descubren que la bestia con forma de niña tiene un poder mucho mayor del que imaginaban, y la persecución da paso a un crudo combate a vida o muerte con la esperanza de frenarla.

P.V.P.: 8,50 €

ISBN: 978-84-1334-877-3

9 788413 348773

www.paninicomics.es

PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME